12

COMEDIA NUEVA

# EL JOB DE LA LEY DE GRACIA.

POR

*DON NARCISO AGUSTIN SOLANO Y LOBO.*

PERSONAS.

*Placido que es Eustaquio.*
*Arnesto Galan.*
*Adriano Emperador.*
*Romualdo Barba.*
*Mauro Capitan.*
*Serbio Sacerdote de Marte.*
*Julio Criado 1.*
*Octabio Criado 2.*
*Soldados Romanos.*
*Theofistes Esposa de Eustaquio*
*Agapio y Theofisto sus hijos.*
*Libia Dama.*
*Flora Criada.*
*El Custodio.*
*La Virgen.*
*San Pablo.*
*San Estevan.*
*Gilote y Menga. Zagales y Musi.*

JORNADA PRIMERA.

*Caxas, y Clarines, y se descubre el Teatro de Salomon, y salen Theofistes, Flora, y Romualdo*

*Den. Sold.* LA Egipcia sobervia altiva
venza nuestro Emperador
*Otros.* Viva el Romano valor.
*Todos.* El grande Placido viva.
*Rom.* Ese clarin que en los troncos
parece que infunde aliento.
*Theo.* Ese parche que en el viento
imprime sus ecos roncos.
*Rom.* Esa aclamacion vulgar.
*Theo.* Esa acordada Victoria.
*Rom.* Esa repetida Gloria.
*Theo.* Ese aplauso Militar.
*Rom.* Señas son de que à tu Esposo
oy Victorioso veràs
llegar, aunque viene mas

amante que victorioso.

*Theo.* Y por quien alientos cobra
mi amor, y mi fee constante,
bien que con traerlo amante
lo victorioso le sobra.

*Caxas, y Clarines, y comparsas de Soldados, y salen Placido Coronado de Laureles, Julio, Arnesto, y Octabio mas retirados.*

*Pla.* Esposa, oy mi triumpho empieza,
pues mas quiero en tales lazos
ver en mis hombros tus brazos,
que el Laurel en mi Caveza;
y porque en tanta grandeza
le adquiero con los despojos,
despues de ausentes enojos,
le ciñe mi amor covarde
solo para que me guarde
de los rayos de tus ojos.

*Theo.* No tu pecho, Esposo, sienta
de mis ojos tal rigor,
que si en ellos ay ardor
en los tuyos se fomenta;
luego si eres quien alienta
su activo, y luciente ser
no tienes, no, que temer,
que te quieran consumir
si el dejar tu de vivir
es dejar ellos de arder.
Roma, y yo por tu constante
valor oy hemos logrado,
ella un Marte enamorado,
y yo un Adonis triunphante;
pero si aun temes amante
ciegue yo muy norabuena,
que en el mal que me condena
á cegar por no ofender
no serà pena el no vèr,
el no verte serà pena.

*Rom.* Logra felice Señor
la carrera de los dias,
que con saber que venias
supe que era vencedor.

*Plac.* Yà sabes, que te profeso
amistad, mas como aora
no vienen mis hijos, Flora?

*Theo.* No están vestidos para eso
tiempo ay.

*Octav.* A què has entrado?

*Arn.* Solo por si logro ver
està divina Muger
de quien vivo enamorado;
pues oy con la confusion
de la Tropa, donde asisto
la podré ver sin ser visto.

*Octa.* Que aun te dure esa intencion?

*Julio.* Bien Señora, te provoca
mi lealtad, á premios pues
dandome à besar tus pies
me pondrás un punto en boca.

*Theo.* Julio seas bien venido,
como estàs?

*Julio* Yo de gran tomo,
mejor que mi Amo.

*Theo.* Como?

*Julio* Como no vengo Marido.
Flora pues mi fee te vio,
abraza.

*Flo.* No quiero á fee:

*Julio.* Ea no te ensanches, que
tampoco lo quiero yo.

*Rom.* Y fueron muchos Señor
los contrarios que murieron?

*Plac.* Por muchos hacer pudieron
el vencimiento menor,
que de el Romano valor

al invencible poder
tantos vimos fenecer,
que me pesò su agonia;
porque esos menos tenia
mi espiritu que vencer.

1. De Militares pompas conducido,
de ardiente Juventud acompañado,
de ochenta mil Infantes aplaudido,
de veinte mil Ginetes respetado
del Magno Emperador favorecido,
del Pueblo, la Nobleza, y el Senado
Sali de Roma ansioso de trofeos
á domar la cerviz de los Hebreos.

2. Con la noche trabò Batalla el dia,
salieron en el Campo de los Cielos
esquadrones de estrellas à porfia
en seguimiento de los pardos velos;
mas toda la voluble argenteria
al incesante giro de sus buelos
triunfa en la Sphera de zafir adonde
en pielagos de luz la luz se esconde.

3. Saliò por fin el Luminar hermoso
á cuyos rayos de explendor brillante
vi un Exercito, y otro numeroso,
yà en la vaga region bronce elegante
suena Marcial, y el parche belicoso
en el rumor del eco armisonante
sirvio esta voz al perturbar el viento
si á unos de amenaza à otros de aliento.

4. Rompo la seña, y con violencia fuerte
cierran con los Judios los Romanos
bien como diestro Agricultor divierte
el raudal en los surcos; por los llanos
tanta sangre corria, que à dar muerte
estàn ociosas las airadas manos;
pues quando de ella veiamos abismos
en su sangre se ahogaban ellos mismos.

5. Por Vespasiano aclaman la Victoria,
mi gente à los Egipcios les contrasta,
deshagolos, y en fuga tan notoria,
yà sobra el golpe que el amagò basta;
su desorden me añade nueba gloria,
quien deja el dardo qual arroja el asta,
y todos muestran sus cobardes brios;
pues que esperan aun con ser Judios.

6. De treinta mil, y mas que en la Campaña
muertos quedaron al fatal estrago,
desuerte el roxo humor el suelo baña
en espumoso intransitable lago:
El pie lamiendo à la feraz montaña
liquido de coral arroyo vago,
que para emulacion de los vergeles
le matizo de rosas, y claveles.

Esta fue la victoria que hà adquirido
mi valor, que oy aplaude el Orbe entero;
pero yo no juzgue que havia vencido

has

hasta mirarme aqui tu prisionero;
pues vive Amor, Planeta el mas rendido,
y vives tu, que es quanto estimo, y quiero,
que aprecio mas que triunphos, y despojos
verme vencido de tus dulces ojos.
***Theo.*** Que bien mi Dueño, y Señor
tu voz en el Alma suena,
pues del oido es el eco,
y del pecho la cadencia.
Hay Crucificado mio, *Apar.*
si mi esposo te creyera.
***Rom.*** Quando tu aliento igualò
el mas arrogante Eneas,
há! si como eres Gentil. *Apar.*
Christiano hacerte quisieras
***Pla.*** Y pues que de tanto Triunpho
logra el premio que desea
de verte mi Amor, despues
de haver dado la obediencia
al Maximo Emperador,
à tratar de otras Empresas
con Ròmualdo me retiro
en Paz mi Dueño te queda.
***Theo.*** Mi voluntad es la tuya.
***Rom.*** Sabiendo quanto te lleva
la pasion; una vatida
ya preparada te espera
para en descansando.
***Pla.*** O como
mi Espiritu lisongeas!
luego he de salir; no sè *Apar.*
què confusiones me cercan.
***Theo.*** Si al Monte vas, en su falda
te aguardarà mi fineza
***Pla.*** Prosperete el Cielo. *Vase*
***Rom.*** El oyr mis suplicas quiera. *Vase*
***Jul.*** Voy á dar à mis chiquillos
dosmil besos, y una felpa,
y en viendolos me voy Flora
à pedir premios al Cèsar,
y por merced que me case,
porque de Zèlos te mueras.
***The.*** Pues en un sueño Dios mio, *Ap.*
mi dormida Alma despiertas,
haz que se duerma mi Esposo,
y que sueñe quando duerma.
***Arn.*** Yà que el tiempo, y la ocasion
me dan aquesta licencia,
Señora y dueño del Alma
oy has de escuchar mis quejas.
***Theo.*** Pues como (ay de mì) pues como
tan villanamente intenta
vuestra osadìa estampar
en mis umbrales sus huellas?
***Arn.*** Si culpas de Amor por serlo
quedan perdonadas, esta
es yà tan de mi cuidado,
que otra disculpa no encuentra,
que dar á este atrevimiento;
pues sin amor mal pudiera
profanar este Sagrado,
y Templo de tu belleza.
***Theo.*** Señor Arnesto, escuchadme,
y debame esta respuesta
no vos, que esta seria culpa,
debamela yo à mi mesma.
Yo adoro à mi Esposo tanto,
quierole con tales veras,
que si olvidada de mì
ofenderle presumiera:
Yo misma vive mi Amor,
por castigar tal bajeza
de mi propia vida entonces

el Juez, y el Verdugo fuera.
Yà tenemos un Amor,
cotejad las diferencias,
yo mi honor estimo tanto,
que aunque en el mundo no huviera
mas persona que yo, á quien
de èl hubiese de dar quenta
antes que à obligacion tanta
faltase, altiva vendiera
mi vida en publico teatro
por Victima de èl sangrienta.
Yà tenemos un honor,
veamos si otra cosa resta.
Yo os aborrezco de suerte,
que aunque el quereros, ofensa
no fuese á mi Esposo, y quanto
le amo no lo impidiera,
querer vencerme, es vencer
de los Montes la dureza,
de los Mares la inconstancia,
y de los Vientos la fuerza;
y pues no os desengañò
hasta à hora la estrañeza
con que siempre os tratè; ved
por ultima consequencia
si, siendo quien soy, es facil
(juzgadlo alla en vuestra idea)
que à odio, amor, y honor tan grande
tan viles porfias venzan.
Vuestra Ley Santa, Señor
en mi Esposo resplandezca. *Vase.*

*Arn.* Flora oye:

*Flo.* Lo dicho dicho,
y vaya haciendo las cuentas,
yo hace que conmigo ando,
desde que chiquita era,
y tal pasion me he cogido,
y me quiero de manera,
que entregada à mi amor propio
mi Ley es mi conveniencia;
esto supuesto, juzgad
allà vos en vuestras temas,
si yo mis utilidades
arriesgarè por las vuestras. *Vase.*

*Arn.* Incontrastable hermosura,
vive el Cielo pues intentan
acabarme tus desdenes,
que me ausente porque puedas
tener alegres noticias
de mi infelice tragedia. *Vase.*

*Salen Cantando, y baylando los Zagales, Libia, Gilote, y Menga.*

*Musi.* A nuestra Señora,
que es Sol de la Aldea
unidos festejen,
conformes diviertan
los finos Pàstores,
las Zagalas bellas
con danzas alegres,
sonoras cadencias.

*Libia.* Yo os agradezco leales,
compañeros de mis penas,
los esmeros que poneis
en divertirlas, pero ellas
à par de vuestros placeres
se arraygan en mis ideas

*Gilo.* Par diez que si de nueso Amo
las soledades lamenta
consuelarse abrà conmigo,
que Zollipo las de Menga.

*Mèn.* Veràn lo que desporrica

*Uno* Pues que no lá has vidò bestia?

*Gilo.* El causo es que verla siento,
y despues celebro verla;

por

porque es el dia en que viene
vispera de que se buelba.
*Otro.* Siempre andais inquimerados.
*Gilo.* Es muy pacifica ella.
*Lib.* Cinco vezes ha corrido
las casas de los Planetas,
el gran Febo, enriqueciendo
con sus influxos la tierra
sin que de mi ausente Esposo
haya tenido otras nuebas,
que el que està adquiriendo
Triunphos
en las Romanas Vanderas.
amor me le restituya.
*Men.* Y el Amor haga que venga
tan ligero como es
mi Marido en sus sospechas;
mas quando no fue de un tonto
la malicia compañera?
*Gilo.* Las sospechas tengo yo,
pero vos teneis las hechas.
*Uno.* Calla, y pues lo escucha el Ama.
*Gilo.* Pues que del Sol la violencia
resistiremos mejor
en la frondosa Arboleda
guiad allà.
*Gilo.* Vamos bailando
si mi Mojer no lo enreda.
*Men.* Yo quando hierro mudanza?
*Gilo.* Yo quando te hierro buelta?
*Tod.* Al bayle.
*Gil.* Del Sonetillo
se me pasman llas Orejas.
*Musi.* A nuestra Señora,
que es Sol de la Aldea, &c.
*Entranse cantando, y baylando salen Placido de Caza, y Julio, y dentro Vozes.*
*Vozes.* Suelta el Lebrel.
*Unos.* Ala fuente.
*Otr.* A la falda, al Valle, al Zerro.
*Julio.* Que sin descansar Señor
de la marcha en el molesto
exercicio de la Caza
te quieras echar à perros?
*Plac.* Como Imagen de la Guerra
exercita mis alientos,
bien que no sè, que motivo,
que aprehension, ò que secreto
oy mas que nunca me arrastran,
mientras mi Esposa, y Maestro
cruzan el llano.
*Vozes.* Al Arroyo
baja acelerado el Cierbo.
*Julio.* Segun ese aviso, no
faltarà que escavechemos.
*Pla.* Por ese duro peñasco
desciende, tomarè el puesto,
y porque no seas estorbo,
vete Julio.
*Julio.* Me convengo,
que no haras tu Agosto, si
Julio no se và primero:
à mas que ofrecí à mis Niños
sacarlos oy à paseo.
*Pla.* Que incanto donde estoy llega;
yà lograr el tiro puedo.

*Ha de haver en la mediacion del Tablado un Peñasco, por el qual và descendiendo un Ciervo, y al ir Placido à herirle con el Venablo buelve la Caveza, quedando enfrente del Teatro, y dejandose ver entre las hastas un Crucifixo de proporcionada estatura.*

*Voz den.* Placido, ten, no me mates

vasta, que otra vez me has muerto.
*Pla.* que es lo que miro! (hay de mì).
qué prodigio es este, Cielos?
*Voz.* Placido, por tus pecados
en esta Cruz me pusieron
no quieras que se malogren
tan amorosos extremos. *Desap.*
*Pla.* Què asombro me và turbando!
què temblor me và cubriendo!
què confusion! què congoja!
dudas, què rayos son estos,
que quando me alumbran mas
me van dejando mas ciego;
quien de tanta maravilla
me descifrarà el Misterio,
que no alcanzo?

*Abrese el Peñasco, y se dexa ver el Angel.*

*Ang.* Tu Custodio.
*Pla.* Quien eres bello Mancebo?
*Ang.* Espiritu del Señor,
que à ilustrar el tuyo vengo:
dexa esos Dioses, que adoras,
pues solo es el verdadero
el que te hablò, y por tus culpas
pendiente viste de un leño.
El te criò, te redimiò,
y el procura tu remedio
como viste enamorado
quando pudiera severo:
busca el agua del Baptismo,
laba con ella tus yerros.
Eustaquio te has de llamar,
y mira que los sucesos
de tu vida seràn todos
tan extraños, tan adversos,
que te aclamaràn el Job
de la Ley del Evangelio,
ten fortaleza, pues Dios
te elige para modelo
de Espiritus convatidos,
y de contristados pechos. *Desap.*
*Pla.* Espera, Custodio, aguarda,
ay mi Dios! mi Amante Dueño,
y mi Rey, llebaos mi vida;
pues yà os llebasteis mi afecto!
Yà os sigo, Señor, yà os busco,
y los trabajos pequeños
seràn, si la eterna Gloria
consigo à tan corto premio.
Si del diestro Piloto es el desvelo
á su arbitrio el baxel desarbolado
viendo la tierra desde el Mar airado,
què harè yo ahora que descubro el Cielo?
solo, ay mi Dios, me causa gran recelo,
que si en vos no pudiendo ser culpado
miro tanto castigo executado,
què serà en mì, que soy el peor del suelo?
Mas yà entre el miedo crece la esperanza,
y el espiritu dudas atropella,
que si à Dios tanto cuesto, y por mì muere
el remedio el discurso en la fee alcanza,
que un alma que dà Dios tanto por ella
sin duda alguna para si la quiere:
Agua del Bautismo Santa;
pues que yà el conocimiento
me và guiando à tus sendas.

haz que consuman tus yelos
los Gentilicos ardores,
que desde aora detexto:
Agua que me abraso, solo
del Baptismo el refrigerio,
podrà templar esta llama:
Agua, Agua, que me quemo.

*Salen Theofistes, y Romualdo.*

*Theo.* Esposo Señor, què tienes?
*Rom.* Placido Señor, què es eso?
*Pla.* Sigo un bien, que yà conozco,
sigueme un mal que le temo:
Christiano he de ser, Romualdo,
el Santo Baptismo espero,
mi Esposa ha de ser Christiana,
y mis hijos han de serlo;
vamos pues, no se dilate
plazo, que tanto deseo.
*Rom.* Què es lo que escucho?
*Pla* Es verdad.
*Theo.* Què dices Placido?
*Pla.* Es cierto!
No Placido, Eustachio soy,
seràs Christiana?
*Theo.* Ese incendio
en las cenizas del Alma
hà mucho que le conservo.
*Pla.* Yà se acabaron mis penas.
*The.* Yà cumpliò el Cielo mis ruegos.
*Rom.* Y para tanta mudanza
quien te incita?
*Pla.* Un Dios Eterno.
*Rom.* Què olbidas?
*Pla.* Una Ley ciega.
*Rom.* Què dexas?
*Plac.* Un falso Templo.
*Rom.* Què daràs por Dios?
*Plac.* La vida.
*Rom.* Y tù qué ofreces?
*Theo.* Lo mesmo.
*Rom.* Ea pues hijos al Baptismo.
*Plac.* Eso busco.
*Theo.* Eso apetezco.
*Plac.* Oy se acaban mis desdichas
*Theo.* Oy tendran fin mis rezelos.

*Salen aceleradamente Julio, y Flora trayendo de las manos à los dos Niños Agapio, y Theofisteo.*

*Flo.* Ay Señora!
*2. Niños.* Ay Madre mia!
*Theo.* Qué es esto hijos?
*Julio.* Esto es hecho.
*Plac.* Què hay Julio?
*Jul.* En una palabra
te lo dirè sin rodeos,
tus Mayorales avisan,
que los Ganados se han muerto,
tus posesiones se abrasan
sin darse autor de su incendio,
tu Palacio es todo ruinas,
y con tus hijos huyendo
à exercitar tu paciencia,
y à traer la noticia vengo.
*Aga.* Ay Madre mia, que estube
yà para nunca mas veros.
*The.* Aun me tiene el susto à mì
sin habla.
*Flo.* No hagan pucheros.
*The.* De donde tan grande estrago
nos ha venido?
*Pla.* Del Cielo,
que provar nuestra constancia
quiere Dios, porque ganemos
tantos malogrados dias

per-

perdidos sin conocerlo.
Y pues à estos dos pedazos
del corazon libres veo,
vamos à buscar à Christo,
que à Roma volver no quiero,
donde el merecido culto
se niega al Señor supremo:
sigamosle amada Esposa;
pues nos alibia aquel peso,
que en los temporales bienes
es estorvo al emprenderlos.
Dios es nuestro Patrimonio,
Dios es nuestro Tesorero;
pues si el queda, què nos falta?
sigamosle.

*Theo.* Mis anelos
se lograron, vamos.

*Tod.* Vamos
su providencia siguiendo. *Vanse*

*Flo.* Què disposicion ay, Julio?

*Jul.* Flora mia, no ay mas dispuesto,
que por ser la historia larga
hilvanarse este suceso:
caminando por la posta
segun antiguos exemplos,
sin detenerse en reparos
de insustanciales preceptos
del Sabio no recibidos,
y no ignorados del necio.

*Descubrese un Rio, y en el una Navs, y salen Arnesto, y Octabio.*

*Arn.* Yà que infeliz mi amor vencer
no puede
à la que en honra, y en valor ex-
cede
à quantas las edades yà pasadas
nos refieren matronas celebradas
desesperado intento
surcar el agua, y fatigar el viento
hasta hallar en las hondas sepul-
tura,
ù olvidar irritado esta locura.

*Octa.* Señor, Libia tu Esposa
viene de tì quejosa,
porque hà mas de quatro años
que la olvidas.

*Arn.* Sucesos bien estraños
lo causaron, mas yá, ò fortuna
impia!
en la Nave que tengo en esa Ria
me hè de embarcar en suma,
aunque à ser llegue naufrago en
su espuma:
castigue tu altivez, ingrata bella,
un astro mas tirano que mi estrella,
y siente por èl penas no vulgares,
sabras que cosa es tener pesares:
mas ay, aunque à desdichas me
condenas,
no padezcas tu penas,
llorelas yo, que si tu Cielo adoro
harto premio es saber que por tí
lloro:
vamos, Octavio, que en tan gran
mudanza
perdì de todo punto la esperanza.

*Sale Rom.* Sois vos de aquel valero-
so Buque airoso,
que està sobre ese Rio caudaloso
el Capitan?

*Arn.* Què se ofrece?

*Rom.* No sé si hallarè palabras;
dos casados que se vieron
en grande auje; y yà arrastran
cadenas de la fortuna,
con dos hijos afianzan
sus alivios en la agena
que niega la propia Patria:

 dos

dos Criados, y este viejo
que su miseria acompaña
van tambien, si permitis
que en la mas humilde estancia
de su buque pasar puedan,
serà merced tan colmada,
que solamente podrà
el Cielo Santo pagarla.

*Arn.* Tanto obligan, noble Anciano,
vuestro llanto, y vuestras canas,
que pasage, y bastimento
ofrezco. *Vase.*

*Rom.* Rendidas gracias
en su nombre os doy en tanto
que llegan à vuestras plantas:
yà vienen, y que gozosos! *à p.*
pues del Baptismo en el Agua
lavaron eternamente
de la Idolatria las manchas,
deponiendo aun en los nombres
su antiguo ser quando cambian
por el de Eustaquio, y Theofistes
el de Placido, y Trajana.

*Salen Eustaquio, y Theofistes con los dos Niños, Julio, y Flora.*

*Theo.* Romualdo, pues nuestra dicha
há debido à tu eficacia
nos facilitase el logro
de las corrientes sagradas,
tu nos instruye, y nos guia.

*Rom.* Yá al dueño de esa gallarda
Nave hè hablado, y apacible
nuestras desdichas ampara:
y no solo nos concede
pasage, sino que franca
su nobleza el alimento
tambien ofrecer nos trata

*Julio.* Ese es buen paso, y de moda
que es pasaje de garganta

*Eust.* Mudar de clima deseo,
no porque paciencia no haya
para ver el mal, sino
porque asi el Cielo lo manda.

*Flo.* Mucho nos han de echar menos
los Pobres de la comarca

*Julio* Y aun toda Roma no dudo,
porque como la desgracia
nos há dejado en pelota
luego notaràn la falta.

*Eus.* Quanto siento, Esposa mia,
verte padecer sin causa:

*Theo.* No digas eso, bien mio,
que ofendes mi tolerancia
sin causa; pues dime, ser
voluntad de Dios no vasta?,
en vosotros, hijos mios,
inocentes de mi alma
trabajos tan presto! hay Dios!
cuidad de su tierna infancia.

*Aga.* No os aflijais, madre mia,
yo voy de muy buena gana
con vos.

*Theo.* Y yo, Padre mio.

*Eust.* El corazon me quebrantan

*Arnesto al Bastidor.*

Alto à la Nave, que miro?
hay dichas mas impensadas?
Trajana es, viven los Dioses,
la que con ellos se embarca:
qué novedad serà Cielos!
mas sea lo que fuere, basta
que de mis mayores, penas
oy mis alivios renazcan;
pero retirarme quiero,
que si me vè es cosa clara
que no há de querer venir,

yá mis pesares acaban
*Uno den.* A embarcar
*Rom.* Vamos al Muelle,
que yà parece que llaman
*Eust.* Id vosotros que al momento
voy con mis hijos.
*Julio* Despacha
*Rom.* Mira que no te detengas
*Theo.* Sin vida estarè si tardas.
*Julio* Ven, convertiras la Nave
en Galera.
*Flo.* En que lo hallas?
*Julio* Porque, Flora, en la pobreza
estaràs como asombrada.

*Vanse, y queda Eustachio con sus hijos.*

*Eust.* A suplicaros me quedo
que me deis perseverancia,
mi Jesus, porque con vos
ningun trabajo me espanta.
*Theo.* Eustaquio ven
*Dentro vozes.* Al trinquete.
*Otro.* A la escota
iza de gavia.
*Eust.* Mas que rumor es aquel!
sin duda la Nave marcha
*Theo.* Eustachio, Esposo...
*Julio.* Señor.
*Eust.* Esposa, Romualdo, aguarda.
*Flo.* Mira que este Capitan
nos la quiere hacer aguada
*Jul.* Pues nacì para mosquito
no me convirtais en rana.
*Eus.* Ala otra parte (hay de mì)
la Nave se lleba, hay ansias!
que desdichado que soy!
el Cielo Santo me valga,
unico arbitrio en tal riesgo:
es que pues el rio dilata
su caudal por esta parte
donde la corriente amansa
vadearle intentè; pero
aun tiempo aunque es devil carga
no podrè llevar mis hijos,
serà en dos veces, y à el agua
en nombre de Dios me arrojo
*Dent. Theo.* Eustaquio.
*Toma Eustachio à Theofistes al ombro.*
*Eust.* Yà te acompañan
mis ayes, Esposa, aunque
es su violencia tanta
que han de dar viento à las velas:
aqui Angel mio aguarda
*Aga.* Padre mio, buelbe presto
*Eust.* Hijo mio, eso me encargas?
volverè à alcanzar la Nave
por esa desierta playa.
*Sale un Leon, y se lleva à Agapio*
*Agap.* Padre Padre, que me lleban.
*Eust.* Mi Agapio, mi prenda amada,
espera sangriento monstruo
no rompan tus crueles garras

*Dexa al Niño, y và en seguimiento del otro.*

Ese inocente cordero,
ceba en mì tu furia airada,
dexa esa tierna paloma

*Vienen un Lobo, y se lleba à Theofisto.*
*Theo* Padre, Padre que me matan
*Eust.* Hados que es esto? juntais
contra mi todas las sañas?
Fieras bien mostrais ser fieras,
pues mi llanto no os ablandas;
mas no es crueldad que agosteis
esas

esas dos flores tempranas,
dexando este inutil tronco
que ya de vivir se cansa?
Agapio mio, mi Agapio,
Theofisto mi prenda cara,
que à tu madre hasta en el nombre
como en lo infeliz retratas,
à qual seguirè que entrambos
son dos pedazos del alma!

*Dent.Theo.* Esposo mi bien, à Dios,
que de tì el Cielo me aparta,
èl sabe si volverè
á verte.

*Eust.* Dulce adorada,
mis hijos (què mal pronuncio!)
perdì, la voz se me embarga,
contigo el alma me llebas!
Espera fiero Pirata,
què he de hacer, valgame el Cielo!
que á tal golpe no ay templanza.
Montes donde estan mis hijos?
mares sobervios de plata,
bolvedme á mi triste Esposa,
monstruos de aquesas montañas
bolvedme èsas tiernas flores,
y no intenteis desojarlas.
Perder à mi Esposa es muerte,
dejarla llevar infamia,
no ir al agua poco amor,
ir, accion desesperada:
no buscar mis hijos, miedo,
seguirlos, pretension vana;
pues que hè de hacer, Cielos Santos,
oy entre miserias tantas?
dexarlo en manos de Dios
es cosa mas acertada.
Señor, mi Esposa os confio,
mirad que haveis de guardarla:
à vos mis hijos entrego,
de vos pende mi esperanza,
no me dexeis, Rey Divino,
valedme, Sacro Monarca.

*Baja el Angel en una vistosa Tramoya.*

*Musi.* Alientate, Eustachio,
y ten confianza,
que al que sigue à Christo
Pasiones no arrastran.

*Eust.* Què es esto, quejas de un triste
ay quien quiera consolarlas?

*Ang.* Si Eustaquio.

*Eust.* Custodio mio
què ordenas?

*Ang.* Presto desmayas
mostrando en tus aflicciones
lo tibio que al Señor amas:
tu Esposa, y tus hijos corren
por su cuenta, ten constancia,
que sabrá fortalecerla
el que quiere exercitarla.

*Musi.* Que penas son Glorias
en el que á Dios ama,
y es el permitirlas
para coronarlas.
Yà Señor en vuestras manos
mi voluntad resignada
Conforme en todo desde oy
vivire en la confianza,

*El,y Mus.* Que penas son Glorias, &c.

*Vause dando à la primera Jornada fin.*

## JORNADA SEGUNDA

*Sale Eustaquio de Labrador.*

Aqui donde solo puede

el

el corazon à sus solas
rendiros, mi Dios, las gracias
de tantas misericordias:
permitid que penetrando
la diafanidad, que bordan
para Trono à vuestras plantas
resplandecientes antorchas,
haga sin sonar à quejas
resumen de mis congojas.
Dos lustros hace despues
de aquella tragica historia
conque paraìs de mis vicios
la carrera procelosa,
que en Beliso, pobre Aldea,
entre estirpe Labradora
vivo à merced de los campos,
lejos de mundanas pompas;
mas siempre en la confianza
(perdonadme esta memoria)
de que hà de guardar mis prendas
vuestra mano poderosa.
Y pues mi fé se os resigna,
y mi paciencia se os postra
oyd mis suplicas:::

*Dent. Gilote*, Si,
es preciso que llas oyga.

*Eust.* Què voz es feliz anuncio
de mis deseos?

*Den. Gi.* Ola, ola.

*Eust.* Què traes Gilote?

*Gil.* A mues amo,
que yà el calor le sofoca
y de cazar se retira,
hè dicho sos la presona
con quien tengo concertadas
en los Jardines llas obras
de prantas, frutas, y frores,
y al ver que no me respondas,
le dixe si le doy vozes
es preciso que llas oyga;
pero el llega.

*Sale Arnesto* Labrador,
entendeis las primorosas
variedades que los quadros
de los pensiles adornan?

*Eust.* No sé que acierse à serviros,
pero emprenderlo me toca.

*Arn.* Ay adorada Trajana! *à parte*
que mal mi pena amorosa
puede olvidar tus luceros,
bien que apagados los llora,
sin que de Livia los brazos,
ni ver tu fin en las ondas
puedan lograr que te olviden
mis tristes pasiones locas.

*Gilo.* Pues como digo, os saldran
à gusto las cosas todas:
que en todica la comarca
es su habilidad famosa,
si èl gusta lloverà à Mares,
si no, no caera una gota,
si lo manda saldrà el Sol,
si quiere harà que se esconda,
porque sin duda à llos Dioses
los hace andar como volas:
el es Juez de nuestros preytos,
hace pazes, hace bodas,
y nenguno le dà quejas
dempues, que no es suerte poca;
solo á Menga, y migo no halla
de pacificarnos forma.

*Eust.* Un humilde Labrador
á serviros con fè pronta
soy:
¡Què hombre es este Cielos. *à p.*
que el corazon me alborota!

*Arn.* Pues el Jardin de la torre,
que del quarto de mi Esposa

es el mas cercano, puede
ir à cultivar desde aora:
No sè de este hombre el semblante
què inquietudes me ocasiona! *Vase*
*Gilo.* Id por lla senda á la quinta,
que à mi mocurre una cosa,
pues por lo que se me pega
nunca bò allá sin alforjas. *Vase*
*Eust.* Dios mio, si de exercicio
me han de servir las memorias,
caigan sobre mi aflicciones,
llueban sobre mí zozobras. *Vase*

*Salen Menga, Flora, y un Soldado*
*Men.* Vayan mucho en ora mala,
que en mi casa soy Señora,
y mando.
*Flo.* ¿Es posible que
despues de tantas bataolas
de rodar mundo, y despues
que en la borrasca furiosa
me llebè sobre una tabla
la gala de nadadora,
y aqui pare en romeria
caminando para Roma,
me despidas?
*Sol.* Yo suplico:::
*Men.* Calle el Señor zampa tortas,
y no chiste, puesto que es
la causa de esta camorra.
?No es usted quien vino anoche
con su voleta, y su sorna
haciendo que lo gorrista
pase à merced de la górra?
*Sol.* Tocòme este alojamiento.
*Meng.* ¿Y de un alojado ignora
que es la obligacion primera
enamorar la Patrona?
*Sol.* Què error! eso dice? yo
cometer tal trapisonda?
*Flo.* Zelos la Villana tiene.
*Men.* No ay que andar en pasmarotas,
ni gastando haviendo Ama
los requiebros con la Moza:
llevesela, pues por ella
està hecho una melcocha,
que yo le dirè à Gilote
lo que me venga à la chola. *Vase*
*Sol.* Pues que segun me dixiste
buelbe à dexarte esta boba
juguete de la fortuna,
si te gusta la persona,
y quieres ser mi maleta,
yà que has de correr la bola,
ven, seràn con un Soldado
yà soldadas tus derrotas.
*Flo.* Pues que con tantas tragedias
mi suerte no se mejora,
y del socorro de Arnesto
està espirando la bolsa,
que hè de hacer sino ser tuya
si ser mi Marido acotas.
*Sol.* Desde oy serè tu grillete
pues que quieres ser mi Esposa.
*Flo.* Y en mi escarmienten desde oy
viendo las que siguen trobas,
Vivandera de Campaña
à una primera Graciosa. *Vase*

*Mudase el Teatro de Sala, y sale Libia.*

Despues que aqui acompañada
de Arnesto mi Esposo vivo,
cuya ausencia fue el motivo
de mi tristeza pasada,
de mi ser, tan otra estoy,
segun me veo, y me vì,
que ayer sombra mia no fui,

y yá maravilla soy:
puesto que en el exercicio
de la Caza, en esta Aldea
desvanece de su idea
el cortesano bullicio,
porque como el pensamiento
trae su afan divertido,
con tantos años de olvido
fuerza es que viva contento
*Sale uno.* Para alivio de su pena
una Muger afligida
pretende hablarte rendida.
*Lib.* Entre muy enora buena.
*Sale Theofistes.*
Si este llanto que en mi ves
puede hallar consuelo ahora,
solo le tendrà, Señora,
si me permites tus pies.
*Lib.* No tenga mas embarazos
tu pena, ni desconsuelo:
levanta, Amiga del suelo,
y llega luego à mis brazos.
*Theo.* Oy se alienta mi esperanza,
pues à tal Puerto he llegado,
que con tan propicio agrado
qualquier tormenta es bonanza.
*Lib.* Què te aflige?
*Theo.* Un gran dolor.
*Lib.* Què sientes?
*Theo.* Un mal severo.
*Lib.* No ay remedio?
*Theo.* No le espero.
*Lib.* Tanto es tu mal?
*Theo.* El Mayor.
*Lib.* Què has perdido?
*Theo.* Un bien perdì.
*Lib.* Quien le hà ocasionado?
*Theo.* No
podrè decirtelo,
*Lib.* Y yo
te alibiarè?
*Theo.* Oyendo
*Lib.* Dì.
*Theo.* Señora, en quien quiso el Cielo
de su poder para lustre
abreviar todos los brillos,
reducir todas las luces:
oye à la mas infelice
Muger para que no dudes
quantas te previno el labio
angustias, y pesadumbres.
Roma es mi Patria, y en ella
nacì de Padres Ilustres,
crecí, y en feliz consorcio
me sujetò el yugo dulce
del Matrimonio, con tantas
aseguradas quietudes,
que la pesada coyunda
que sobre mi cuello puse,
no el escarmiento, la guia
que es la paz quien la conduce,
fue tambien feliz, mi Esposo
logrò aplausos no comunes;
mas esto yà nada importa,
todo el tiempo lo desluce:
viòme un Cavallero un dia
por mi mal, y aunque presume
de sus atentos decoros,
y de mis nobles costumbres,
que en vano mis atenciones
alienten sus inquietudes,
con tan cansadas finezas
me siguiò, que temer supe
no el riesgo, si la opinion,
que como aquesta se funde
en la voz, ó buena, ò mala,
y la voz se constituye
del viento, no es maravilla
que

que lo mas leve me asuste.
¡Què el honor que pesa tanto,
y es Joya que tanto luze
por fundamento tan devil
como el viento se gradùe!
cansado de mis desprecios,
y de mis ingratitudes
resuelto en dejar à Roma,
previno un velero fuste
para embarcarse, diciendo
que se và porque sepulte
el Agua el incendio Amante
que ha tanto que le consume:
en este tiempo (ay de mì!)
permite el Cielo que burle
la fortuna mis intentos,
y en breve tiempo destruye
toda mi hacienda, y mis bienes
tan de raiz, que no tube
mas sustento, que de Dios
las piadosas gratitudes:
mi Esposo salir de Roma
quiso; seguirle dispuse,
y con dos hijos bien Niños,
un Maestro que le instruye,
desde sus primeros años,
dos Criados que aunque inutil
pension para tal pobreza;
su lealtad los induce
à seguirnos, embarcarnos
pudimos en el volumen
de tablas de que era dueño
el que de mi rigor huye.
Entrè yo antes que mi Esposo,
y mi enemigo que encubre
la cara hasta verme dentro,
dà al viento el preñado buque,
y en un monte que mas Fieras
que verdes troncos le cubren
deja al anciano, y Criado
porque sus ideas no frustren:
à mis hijos, y á mi Esposo
desde el agua mientras pude
acompañè con mis vozes,
aunque triste las pronuncie.
Dexò el Rio de ser Rio
quando en el Mar le introduce
su orgullo, y à poco tiempo
gime el viento, el leño cruge,
el Mar se inquieta, el Bajel
inciertamente discurre,
de nieblas se viste el ayre,
al Sol enlutan capuzes,
no ay sombra que no me ciegue,
no ay luz que no me deslumbre,
dudando al vér tan vecinas
las dos Campañas azules,
si al Agua, el Cielo se baxa,
ò al Cielo el Agua se sube,
pues tan mezclados entrambos
sus dos empeños confunden,
que en el Cielo vì las ondas,
y en el Agua toquè nubes:
viendo que dificilmente
á la inquieta pesadumbre
de tanto irritado golpe
el ligero Leño sufre,
abrazarme de una tabla
pude yo, y por mas que luche
por seguirme una Criada,
el fiero golpe la cubre,
y mis temores lo mismo
de mi Enemigo presumen:
yà llega la tabla al Cielo,
yà hasta el Abismo se hunde,
hasta que alguna piadosa
onda, à tierra la conduce,
cuyo sagrado à firmeza

las

las inconstancias reduce:
Apenas pues en la playa
descansè ; quando propuse
penetrar sendas del bosque,
y por mas que me apresure
alvergue donde descanse,
mal, ò tarde se descubre.
Llegue por fin à una Aldea,
y algunos años estube
sirviendo à unos Labradores,
mas ò por solicitudes
de cansados pretendientes
á mi mano, ò porque busque
por varios rumbos mi Esposo,
de mudar destino hube,
sin que en poblacion alguna
de quantas llego, asegure
mis deseos, hasta que oy
entrè en esta Casa, y supe
que eras tù su feliz Dueño,
à cuya piedad acuden
mis desdichas, suplicando
me ampares, hasta que mude
el Cielo mi ayrada suerte,
y sirviendote procure
tolerable hacer esta ansia,
que hà tanto que me destruye,
este dolor que me acaba,
este mal que me confunde:
Asi tu vida prosperes,
asi de tu bien no dudes;
y asi finalmente, quando
tus piedades se dibulguen
de tu fama en altos polos
los claros ecos se escuchen.

*Lib.* Tan tierna de oirte estoy,
el mal que llega á oprimirte,
que darè por asistirte
quanto valgo, y quanto soy:
como es tu nombre?

*The* Encubrir *à par.*
serà bien mi nombre aora:
llamome Celia, Señora.

*Lib.* Celia? y tu quieres servir?

*Theo.* Aunque en mi prosperidad
pudiera eso acobardarme,
à tal suerte sujetarme
consigue mi adversidad.

*Lib.* Pues empieza, Celia mia,
à enseñarte.

*Theo.* Lo harè asi,
què mandas?

*Lib.* Que lleven dì
la mesa á la Galeria.

*Vase Theofistes por una puerta, y por otra sale Arnesto.*

*Arn.* Libia?

*Lib.* Seas bien venido

*Arn.* Quien aqui contigo estaba?

*Lib.* Con una Criada hablaba,
que aora la hè recibido
despues de un largo viage,
y pues su nobleza infiero
à prevenirla entrar quiero
mas distinguido hospedage. *Vase.*

*Arn.* Que de cosas han passado
por mì, que el silencio oculta,
y que cierto es que sepulta
aquese monstruo salado
à Trajana!

*Sale Theo.* Mi mal creo,
y mis desdichas admiro:
yá Señora::: mas què miro?

*Arn.* Quien està aqui? mas què veo?
sombra, si en viviente forma
oy me atormentas, advierte

si fui principio à tus males,
que fuiste fin de mis bienes.
*Theo.* Ilusion, si à perseguirme
desde tu sepulcro buelves!
*Arn.* Què esperas que no castigas...
*Theo.* Por què el amago suspendes?
*Arn.* No soy fantastica forma
como tu, que alma viviente
me animà, y pluguiera el Cielo,
que elado cadàver fuese,
pues haver muerto seria
una pena solamente,
que me librara de tantas
como el corazon padece.
*Theo.* No soy sombra, ni ilusion
tampoco, que el Cielo quiere
castigarme con que viva;
pues para quien penas siente
es mantener los alientos
dilatar los padeceres;
pero miento, sombra soy,
cuerpo fantastico es este,
que un cuerpo que està sin alma
quanto mas vive mas muere.
*Arn.* Luego vives?
Luego à ti...
*Theo.* Vital aliento te muebe?
*Arn.* Si, vivo estoy no lo dudes.
*Theo.* Viva estoy para que empiece
rigurosa à perseguirme
de nuevo mi triste suerte.
*Arn.* No te dejè sepultada
entre montañas de nieve?
*Theo.* No te deje sumergido
en abismos transparentes?
*Arn.* Si, pero salir pudimos,
porque del Mar los baybenes
en una cercana Isleta
hizo que encallar pudiesen
los fragmentos de la Nave.
*Theo.* Què se hizo Flora?
*Arn.* Eso adviertes?
Muger, y Criada tuya
no era fuerza la atendiese?
Restablecida del susto
à Roma quiso bolverse,
pero tu como en suceso
tan impensado:::
*Theo.* Suspende
la voz, Arnesto.
*Arn.* Què dices?
aun tu rigor no se vence?
*Theo.* Què es vencer, estas en tì?
*Arn.* Pues aunque tanto te ofenden
mis ansias, he de postrar
tus sobervias altivezes.
*Theo.* Pues remediarelo yo.
*Arn.* Como podras?
*Theo.* Brevemente.
Libia Señora, en tu Casa
està el tirano, el aleve
por quien padeciendo estoy.
*Arn.* Tu silencio el labio selle:
què haces?
*Theo.* Què? descubrirte.
*Arn.* Què mis finezas desprecies!
*Theo.* Ellas son las que me irritan.
*Arn.* Mi dolor no te enternece?
*Theo.* Ni le atiendo, ni le escucho,
ò buelvo à llamar, ò vete.
*Arn.* Mil vezes te darè el Alma.
*Theo.* Despreciarela mil veces.
*Arn.* En mi casa estàs ahora
*The.* Saldré aunque morir me cueste.
*Arn.* Te encerrare en esa torre.
*Theo.* Minarè yo sus paredes.
*Arn.* Què te obliga?
*Theo.* Mi constancia.

*Arn.* Què puedo esperar?
*Theo.* Desdenes.
*Arn.* De què nacen?
*Theo.* De mi honor.
*Arn.* No ay remedio?
*Theo.* No le esperes.
*Arn.* Pues aunque nunca se cansen
tus ojos de aborrecerme:::
*Theo.* Pues aunque tus sin razones
de perseguirme no cesen:::
*Arn.* Yo atrevido.
*Theo.* Yo constante.
*Arn.* Pues me agravias.
*Theo.* Pues me ofendes.
*Arn.* Sabrè vengarme en mi vida.
*Theo.* Sabrè afligirte en mi muerte.
*Arn.* Pues la llebaràn al quarto
que à otros forasteros suelen,
yo dispondrè retirarla
luego que todos sosieguen. *Vanse*

*Mudase el Teatro, y en el frente abrà unas puertas grandes de Berjas, por las quales se divisa un Jardin, y salen Eustachio, Romualdo, y Julio.*

*Eus.* Otra vez en tales brazos
renacen nuestros cariños.
*Rom.* Y otras, y otras mil renueves
en ellos mi regocijo.
*Eus.* Que es posible que te veo.
*Rom.* Que es posible que te miro.
*Eus.* Si me habrè yo hecho invisible
pues nada mi Amo me ha dicho.
*Eus.* Julio?
*Jul.* Señor de mi alma,
dame un abrazo, tres, cinco,
y cinco mil.
*Rom.* Tente, Loco.
*Jul.* Ay Señor, y que conflictos
he pasado, hasta unos Monstruos
martirizarme han querido,
mas dejaronlo.
*Eus.* Por què?
*Jul.* Porque no estaba contrito,
que aunque es gracia de Dios, nunca
para mi es gracia el martirio.
*Rom.* Despues que en tierra quedamos
donde aquel Pirata impio
nos arrojò entre las Fieras,
varios Montes discurrimos,
yà havitadores de Grutas,
yà moradores de Riscos,
hasta que en tan largo tiempo,
apiadado el Cielo quiso
guiarnos à este lugar
adonde te hallo, hijo mio.
No quiero ahora de Theofistes *à p.*
hablarle pues, es preciso
sea aumentar su tormento,
quando pretendo su alivio.
*Eus.* despues que perdì à mi Esposa
con què dolor que lo digo!
pues las que en el labio vozes
en el llanto son gemidos:
pobre, y huyendo el rigor
del Emperador que altivo
me persigue, porque sabe
que sigo constante à Christo,
y despues que me dejasteis
en la playa con mis hijos,
quando vadear trataba
aquel golfo cristalino,
un fiero Leon, y un Lobo
(no sè como lo repito!)
de mis ojos los apartan:

en fin el Cielo benigno
quiso que mis prendas todas
las perdiese; muy bien hizo:
mas merecen mis pecados,
deudor soy de mas castigos.
A este lugar aportè
á donde à un Labrador rico
sirviendo estube hasta oy,
que esos Jardines cultivo.

*Rom.* Lo que por esos Lugares
a hora, Eustaquio, nos han dicho
es, que muerto Vespasiano
Trajano le há sucedido
en el Imperio, yà sabes
quanto fuè siempre tu amigo,
y no cesarà hasta hallar
noticia de tu destino.

*Eust.* La voluntad del Señor
que se cumpla no resisto.

*Dentro Theofistes.*

Valedme, Cielos Sagrados,
y en tan retirado sitio
defended mi honor.

*Eust.* Què vozes
mas què vozes son suspiros!

*Rom.* Tiernos acentos pronuncia,
bien que son mal entendidos,
y aunque lo que hablan no entiendo
bien que son quejas percivo.

*Eus.* No alcanzo que novedad
me causan, Cielos Divinos.

*Jul.* Tu no ay eco que no estrañes.

*Eus.* Mientras en ese retiro
un breve instante à Romualdo
doi parte de mis designios,
aqui te queda, y si oyères
acentos tambien sentidos,
avisarasme desuerte
que aunque lejos pueda oyrlo.

*Jul.* De esa manera seremos
oy todos voces, y gritos.

*Eus.* Què le dices à mi pecho
voz que asì me has suspendido?

*Vase con Romualdo.*

*Jul.* Acia aqui se acerca un hombre
y es Octavio, ò yo deliro:
èl es, y entre sì và hablando,
quiero escucharlo escondido.

*se retira.*

*Sale Octavio.*

*Oct.* En què afliccion se verìa
el viejo? aun oy le lastimo,
y el triste Julio tambien
que era un pobre cuitadillo,
las Fieras yo apostarè
que se los comieron vivos.

*Jul.* sin duda viene borracho,
y por muerto me hà tenido,
pues se la hè de hacer tragar.

*Oct.* Quien anda aqui? mas què miro
no eres Julio?

*Jul.* No lo ves?

*Oct.* Pues como estàs en tal sitio?
y como dì tu persona
de la otra vida se olvida?

*Jul.* Pues tu ignoras que la vida
mejor, es la vida bona?

*Dentro Theofistes.* Ay de mi!

*Oct.* Oyr me desbela
aquesos suspiros hiertos.

*Jul.* No temas, son unos muertos
que me hacen la centinela,
que es de Flora?

*Oct.* La Escupiò
el Mar, y á Roma se asoma.

*Jul.* Que ella se asomaba à Roma
yà melo sabìa yo.

*Oct.* Y tus porfias cansadas.
qué quieren en conclusion?
*Jul.* Quiero por una aprehension
darte quinientas patadas.
*Oct.* Mas de mil no contaràs
con que otra vez me molestas.
*Jul.* Esas son mil, pero estas
son otras quinientas mas.
*Oct.* Y podranse redimir?
*Jul.* Con dinero.
*Oct.* Cruel remedio.
*Jul.* Pues amigo, no ay mas medio
que el de dar, ò recibir.
*Oct.* Muy mal ajustas las cuentas,
que blanca en mi no hallaràs.
*Jul.* Pues de esta vez ganaràs
el pleyto en mil, y quinientas.
*Andan à puntapies.*
*Jul.* Toma.
*Oct.* Mas despacio sea
que menudeas con rigor
*Jul.* Aqui viene mi Señor
bien es, que este no le veas;
vete.
*Oct.* Voyme, mas tan listo
que ni un Corzo que me iguale.
*Vase.*
*Jul.* Y puesto que mi Amo sale
direle que à Octavio hè visto.
*Sale Eustaquio.*
*Eust.* Julio, al pie de ese Monte
està Romualdo, à ir con el disponte
à Roma con secreto.
*Jul.* Irè à servirte;
pero mucho tenia que decirte?
*Jul.* He hallado
del Robador del Mar aqui un
Criado,
y has menester guardarte
*Eus.* Convieneme el aviso, y aora
parte
que haces falta, despues quando
volvieres
dirasme de eso, y quando allà
supieres. *Vase Julio.*
*Eus.* Quizà las precauciones
de Romualdo entre aquellas con-
fusiones
y tanto abismo, y pielago de gente
inferiràn de mi adorada ausente
destino, y asistencia.
Dios mio aun no me falta la pa-
ciencia.
porque alentando vos mi sufri-
miento
no temo amago, golpe, ni escar-
miento,
y asi de vos pretende mi fè ansiosa
saber donde hallarè á mi amada
Esposa.
*Dentro Thersistes.*
A qui Cielos Divinos, triste espero
que hé de morir de ver que no me
muero.
*Eus.* Voz à cuyo eco no sè,
si me animo, ò me acobardo,
què estraña influencia ocultas?
què enigma que està sonando
al corazon como pena,
y al oido como agrado?
averiguarè su origen,
puesto que si no me engaño
suena en la Torre, y no sè,
que me muebe à examinarlo.

*Entra por las rejas del Jardin, en cuya fachada habrà un balcon, con tres, ò quatro escalones, como se* acos-

*acostumbra en los Jardines, y al lado opuesto se deja ver una Torre, y en su mediacion una reja, cuyos hierros estaràn muy unidos.*

*Theo.* Favor divino me asista,
pues que no lo espero humano.
*Ponese à la reja de la Torre.*
*Eus.* Quejas son quantas percibo,
pero como tan de alto
la reja coje, aunque en ella
està una Muger, no acabo
de distinguirla.
*Theo.* Pesares
quando os cansareis! quando!
*Eust.* Infeliz, seas quien fueres,
pues en desdichas te igualo,
dì en què podrè darte alivio?
*Theo.* Solo del Cielo le aguardo.
*Eust.* Tales son tus penas?
*Theo.* Tales.
*Eust.* Tanto tus tormentos?
*Theo.* Tantos.
*Eust.* no sè si te excedo.
*Theo.* Como?
*Eust.* Tu verte en estrecho espacio
sientes, yo libre padezco,
y de uno á otro vá quanto
và que sea el daño del Alma
á que sea del Cuerpo el daño.
*Theo.* Yo encarcelada tolero
los rigores de un tirano,
que de mi honor con violencias
quiere asegurar aplausos.
Luego es mayor mi martirio,
que à los tuyos igualando
de mas à mas los exceden
los riesgos en que me hallo.
*Eust.* Y dime podrè saber
quien eres? penas despacio!
*Theo.* Roma es mi Patria, y la tuya?
*Eust.* Valor me alienta Romano.
*Theo.* De las rejas son los hierros
tan espesos, y cerrados,
que á quien hablo mal distingo.
*Eust.* Que mal diviso á quien hablo!
*Theo.* Un Varon de heroica fama
conociste, que bizarro
mandaba de General
los Exercitos Cesareos?
*Eust.* Què Muger es esta Cielos?
y tu conociste acaso
à su desdichada Esposa?
*Theo.* Lagrimas del pecho exalo.
*Eust.* porquè lloras?
*Theo.* Son tus vozes
Elementos encontrados,
pues el ayre que las muebe
và en mi pecho levantando
la llama de oculto incendio,
que acude à apagar el llanto.
*Eust.* La Galeria han abierto
que al Jardin franquea el paso:
hasta que yo à veros buelva
esperad, Señora, un rato,
que disimular conviene.
*Theo.* No sè que secreto Astro
os influye que pudisteis
dar alivio à mis cuidados:
à Dios, y el quiera piadoso:::
*Eus.* A Dios, y èl permita grato:::
*Theo.* Que yo pueda conoceros.
*Eust.* Que yo logre libertaros.

*Retirase Theofistes, y abre Livia el Balcon por cuyos escalones desciende al Jardin.*

*Eust.* Una Dama al jardin viene.
*Liv.* Pues à saber hé alcanzado
tiranias de mi Esposo
en mi desdoro, y en daño
de Celia, cuya belleza
es oy del amor milagro,
aliviarla determino:
decid, Jardinero honrado,
vos no sois el que oy llegò
à cultivar estos quadros?
*Eust.* Soy el que viene à serviros,
y solicita agradaros.
*Liv.* Espiritu muestra, y vos
tendreis para cierto encargo
secreto, y valor?
*Eus.* Mandad,
que yà os dirà lo que callo
el efecto mismo.
*Liv.* Pues
en esa Torre un ingrato
tiene presa una hermosura,
à quien dar libertad trazo
por medio de aquesta llave,
que asegurè de un criado,
y à quien vos à vuestra Aldea
conducireis con recato
mientras que á Roma (su Patria)
la embio: Yo he de premiaros
como que soy quien deseo
el logro; mas retiraos
un poco, que à dar la cuenta
voy de lo que aqui tratamos

*Llega à la Torre, abre la puerta, y entrase.*

*Eus.* Corazon de què te asustas?
mas sea lo que fuese, no hallo
que aliviar tristes, desdiga
de corazones Christianos.

*Retirase, y sale Gilote.*

*Gilo.* Què canse el andar à pata!
sin saber por dò habrà echado
el Jardinero; par diez
que si es verdad el andrajo
del que pescuda, no yerra
que he de saberlo en llegando.

*Sale por la puerta de la Torre Livia, y Theofistes como apresuradas.*

*Theo.* A tus pies agradecida
deja:::
*Liv.* No el tiempo perdamos,
vete antes que Arnesto buelba,
que dixo salia al campo:
palabra dì de alibiarte,
y he de cumplirla; el Paysano
què miras es quien te dixe
te hà de ocultar hasta tanto,
que de volverte à tu casa
doy los medios necesarios,
y el Cielo te guie. *Vase.*
*Theo.* El premie
beneficios tan colmados:
los pies me enreda el temor
de mì misma, voy temblando,
sois à quien embia Libia:::
*Gilo.* Pues que soy, venga, en fin algo
se chupa:
*Theo.* Orden de guiarme?
*Gilo.* Y es eso lo que hà embiado.
*Theo.* Venid pues, en vuestra casa
yo he de estar, y ella pagaros.
*Gilo.* Sì a y eso, lo manda Livia,
y haveis de comer, es craro
que siendo ama de las cargas
tambien lo sea de llos Cargos,

venid, pues ella os embia.
*The.* Señor otra vez mis pasos
destino à tu providencia,
de ti fio mi resguardo
*Gilo.* De una huespeda à quien sirva
le llevo à Menga el regalo,
lo que hà de haver de enfurruños
y de palizas ogaño:
ella camina depriesa,
mas yo he de irme muy despacio.

*Vanse, y salen Arnesto, y Octavio*

*Oct.* Que á eso te resuelbes?
*Arn.* Si:
Tu de centinela, Octavio,
me avisaras si sintieses
salir Livia de su quarto
donde estarà recogida.
*Oct.* Fortuna esto es tener amos,
y esto es servir à amos locos
otros mas locos criados. *Vase.*
*Arn.* Nadie parece, abrir quiero
la Torre, oy Dueño adorado
he de vencer tus rigores,
la maestra llave que guardo
esta es; pero què miro!
abierto està, como, ò quando
mi orden se falta? Yo
castigarè al descuidado.

*Entrase por la puerta de donde salio Theofistes, y sale Eustaquio.*

*Eust.* O el deseo de conocer
de aquesta Torre el encanto,
cuya voz mi pecho aflije,
estimula mi cuidado,
ò yà se tarda el suceso
à que esperar me mandaron:
aun dentro estàn, pues la puerta
abierta veo.
*Sale Arnesto.* De este agravio
tomarè cruel venganza.
quien està aqui, ola Villano.
*Eus.* Decid.
*Arn.* Que es de una Aldeana,
que segun me persuado
hà poco dejò esta Torre?
*Eust.* Mal dirè lo que no alcanzo.
*Arn.* Vive amor, que has de decirlo,
pues no puedes ignorarlo
hallandote aqui, ò ser tienes
de mi acero, y de mi brazo
victima.
*Eus.* Tu conocieras
en otro tiempo, y estado
al que no huye, se retira
por respetos mas que humanos. *Va.*
*Arn.* Con migo tal arrogancia,
seguirèle hasta matarlo.

*Siguele, y en este intermedio se oculta el Jardin, y sale acuchillando Arnesto à Eustaquio que se defiende con un Azadon.*

*Arn.* No huyas traidor, que sin duda
lo eres disimulado:
donde donde ocultas, dì
à Trajana?
*Eus.* Cielos Santos
que escucho! ya no ay paciencia,
bien lo anunciò el sobresalto
del corazon; vil pirata,
causa del dolor que paso,
como te sufre la tierra?
si te arrojò el mar airado,

mi

mi honor cobrarè en tu vida
pues es justo:::

*Sale el Custodio, y se pone al lado de Eustaquio.*

*Cus.* Tente Eustaquio,
que al castigo de ese hombre
aun se le dilata el plazo,
y en tu defensa me tienes.
*Arn.* Què azero esgrimes, què rayo?
que no me deja otro arbitrio
que el huir de sus estragos. *Vase.*
*Cus.* El que sigue à Dios procede
en sus acciones templado.
*Eus.* Lo que de derecho es mio
le ofendo en querer cobrarlo?
*Cus.* Esta vez si, pues el medio
puede resultar en daño
del proximo.
*Eus.* Pues no es èl
quien à mi Esposa ha robado?
como puedo no vengar
de mi honor el desacato?
*Cus.* Si apoya la Ley del mundo
ese dictamen errado,
la de Jesu-Christo ordena
que se perdone al contrario,
venerandole instrumento
que executa sus arcanos.
*Eus.* Por mi lo està, que este fue
de honra exceso involuntario,
cuyo dolor solo puede
quien lo embia graduarlo,
pierdase todo, y no à Dios
à quien sobre todo amo,
por su amor darela vida,
y asi conseguirlo aguardo
de la Immaculada Reyna
de los Celestiales Plaustros.
*Cus.* El Alcazar del Señor
tu oracion ha penetrado,
y à la Emperatrìz del Cielo
los Esquadrones alados
descienden porque en la esfera
repitan sonoros cantos.

*Baja en una Tramoya una Niña que harà la Virgen, y Angeles à los lados.*

*Musica* Clarisima Estrella,
Purisimo Astro
de Angeles, y de hombres
alegria, y amparo,
en Cielos, y tierra
te rindan aplausos
las vozes, las plumas,
las luzes, los rayos.
*Niña* De tu vida el Sacrificio
el Señor admite, Eustaquio,
y numero haràs dichoso
entre los Heroes Romanos.
El Emperador te busca,
admite los nuebos cargos,
y en Roma de tu Familia
entraràs acompañado;
porque celebren tus Triunfos
los que vieron tus trabajos,
y queda en Paz.
*Eus.* Virgen Madre
del Cordero Immaculado,
alabeos quien en Vos cupo,
pues solo conoce quanto
cave en Vos. y recibid
gracias de favor tan alto,
sino dignas, à lo menos
las que soy capaz de daros
con los Aligeros Coros
en vuestro obsequio aclamando.

*El, y Musica* Clarisima estrella
Purisimo Astro, &c.

*Ha de haver subido en elevacion Eustaquio, y el Angel, y al subir la tramoya se introduce la del Angel en ella, y baja Eustaquio solo, y sale Mauro, y Soldados.*

*Mau.* Si en la noticia que traemos
no han pretendido engañarnos,
Placido està aqui, y aunque
haya el tiempo demudado
las señas del rostro, este
es sin duda à quien buscamos.
*Sol.* Si que en el convienen todas.
*Mau.* Placido dame los brazos,
porque esta fortuna iguale
al placer de hallarte.
*Eus.* Mauro,
à tus ordenes me tienes,
*Mau.* El Emperador Trajano
para entregarte el Baston
de General, ha ordenado
se penetren en tu busca
los Paises mas estraños:
con que infiere qual serà
mi alegria en este caso,
en que à la razon de Amigo
la del precepto acompaño,
decid que Placido viva.
*Sol.* Viva Placido.
*Eus.* Pues ambos
entre todos, como nadie
en servirle interesamos,
vamos porque vea que no
los temores me ocultaron,
ni à la Campaña me buelven
aclamaciones, ni faustos..*à p.*
si no cumplir los decretos
de mi Señor Soberano.
*Mau.* Vamos pues, y repitiendo
en marciales aparatos,
viva nuestro General
viva el caudillo Romano.

*Repiten los Soldados al son de caxas y clarines, y se entran dando à la segunda Jornada fin.*

## JORNADA TERCERA.

*Caxas, y Clarines, y salen Eustaquio en su traje Romano, Romualdo, y Julio, y acompañamiento.*

*Eust.* En este Valle umbroso
descanse el parche, y el clarin ruidoso,
y en esa clara liquida corriente
temple la sed mi fatigada Gente
yá que el Cielo ha ordenado
què à Roma victorioso haya llegado
*Rom.* Quando sera Señor el feliz dia
que tu pecho conozca la alegria.
*Eust.* Cinco años hace oy si no se yerra
el computo de un triste, que à esta guerra
pude partir, despues que el gran Trajano
del exercicio me sacò villano,
dejando á tu prudencia cuidadosa
el buscar à mis hijos, à mi Esposa;
y en males tan prolijos
ni de mi Esposa sabes, ni mis hijos,
y quando hallarla pude aprisionada
sin

sin conocerla (ó suerte mal lograda)
del Cesar la obediencia
me destina á llorar segunda ausencia.

*Rom.* De ellos noticia alguna no he tenido,
por mas que mi deseo la ha inquirido;
pero yà algun consuelo
en saber que vivia te diò el Cielo.

*Jul.* No es preciso llevandome à tu lado,
que siendo Julio yo te haya agostado?
hazme Septiembre mes, que si te abrazas
del mal año saldràs con calabazas.

*Bus.* No eres tu la ocasion, mal te condenas,
yo solo soy la causa de mis penas,
ni son estos castigos demasiados,
que mucho mas merecen mis pecados.

*Rom.* O Paciencia constante,
sufrimiento mas firme que el diamante
Joven, y Anciano siempre prodigioso.

*Eust.* En este prado hermoso,
donde las bellas flores
tejen fragrante alfombra de colores,
pretendo descansar de mis cuidados.

*Rom.* Ire à que armen la Tienda los Soldados. *Vase.*

*Jul.* Yo voy porque me ha dado en la mollera
que anda en el Campo cierta mochillera,
que de Flora mi Flor es un retrato,
y no tanto el recato
conque de mi anda siempre la disputo,
quanto que si es mi flor es flor con fruto. *Vase.*

*Ha de haverse Eustaquio reclinado en un peñasco en medio del Teatro, y por un lado salen Arnesto, y otros en traje de Vandoleros.*

*Arn.* Pues que de vosotros fio
del pecho la mayor parte,
¿ me asistireis?

*Uno* Sin dudarlo,
dinos tu intento.

*Arn.* Escuchadme.
Quise un tiempo una hermosura
de quien tan solo desaires
pude lograr, y despues
de bien prodigiosos trançes,
hallela un dia en mi casa,
donde dispuse arrogante
que las violencias consigan,
pues que los ruegos no valen:
encerrela en una Torre
de la que pudo librarse,
por la traicion de un Criado,
sin que en cinco años hallase
mi solicitud noticia
de esta Fiera, ò este Aspid,
hasta à hora que he sabido,
que la ocultan sus disfrazes
en casa de un Labrador
de este inmediato Villaje;
y aunque mi llama amorosa
se temple, deseo vengarme,
y viendo que sus rigores

to-

todos, todos mis ultrajes,
del crecido amor que tiene
à su Esposo feliz nacen.
Matar à su Esposo quiero,
à quien fue el robarla facil,
haviendose introducido
en mi casa en tosco traje,
y hacer que lo sepa ella
luego que vierta su sangre.
Yo que establecido ya
vivo en Roma, por hallarme
con mi Esposa ambos sirviendo
las Cesareas Magestades,
supe en Palacio que oy
llega Placido arrogante,
y harà alto en ese sitio,
en cuyo frondoso Valle
hice poner los Cavallos
para huir, logrado el lanze:
Y pues ganada la guardia
llegamos à este parage,
donde descuidado duerme
el que me irrita, no aguarde
la resolucion mas tiempo,
el fiero Acero me empañe
en su sangre vil.
*Uno.* Escucha
antes que el azero manches.

*Hablan à parte, y por el lado contrario salen Agapio, y Theofisto de Soldados Jovenes.*

*Aga.* Supuesto que Camaradas
hemos de ser esta tarde
en un propio alojamiento,
no ay por que Amigo recate,
que à pedir al General
vengo, un esponton, que estarme
siempre de pobre Soldado
no es de mi osadia esmalte.
*Theo.* Yo tambien vengo à pedir
lo mismo, porque es cansarse
creer que he de servir mas,
si esta merced me negare:
y si el mandar es tan dulce,
por Dios que he de empalagarme.
*Aga.* Vive el Cielo, que me huviera
ido ya; pero tan grande
inclinacion he cobrado
al General, que dexarle
no determino, y le quiero
como si fuera mi Padre.
*The.* Pues yo pajas, voto al Sol,
que dar por el no repare
la vida, y que no habrà cosa
que escuse como él la mande;
¿pero alli no ves tres hombres
que desnudos los puñales
entre sì hablan? mas que intentan
execuciones desleales.
*Aga.* Què es esto? alli el General
durmiendo, y ellos aparte?
alguna traicion emprenden.
*Theo.* Entre aquestos verdes sauces
nos ocultemos, en tanto
que resolverse tardaren.
*Aga.* Si, pues que no nos han visto
estas ramas nos recaten.

*Retiranse, y llegan Arnesto, y Vandoleros à Eustaquio.*

*Uno.* Los dos à tu lado estamos,
si ese es tu ultimo dictamen.
*Otro.* Pues la ocasion no se pierda.
*Arn.* Su vida mi incendio apague.

Al

*Al irà executar el golpe salen Agapio y Theofisto con las espadas desnudas, los retiran, y despierta Eustaquio.*

*Aga* Primero, aleves traidores.
*The.* Primero, viles infames.
*Aga.* Acabareis à mis iras.
*The.* Morireis à mi coraje.
*Eus.* Què es esto que miro, Cielos!
sin duda estos dos rapaces
han defendido mi vida.
*Dentro Uno.* Muerto soy.
*Arn.* Que malograse
este suceso! seguidme.
*Aga.* Ninguno vivo se escape.
*Uno dent.* Soldados, el General
està en riesgo.
*Salen* Señor.
*Eust.* Nadie
con los Jovenes que veis
falta em mi defensa hace.
*Dent. Arnesto* Para que no nos conozcan.
al Monte, Amigos.

*Salen Agapio, y Theofisto*
*Aga.* Su alcance
imposible es segun huyen.
*Theo.* Dì que buelan como Aves,
¿ què lo que les falta en manos
tengan de pies los cobardes?
Voto à Marte, si es que puede
mas que yo haver otro Marte,
que por abrirles un geme
de caveza, ò de gaznate
sufriria que me dieran
otro chirlo semejante.
*Eust.* Ya ellos se acercan: Soldados
à quien tan prontas piedades
he debido, yo os prometo
que nunca mi amparo os falte.
*Agap.* Señor, y mis inquietudes
llegando à tus pies descansen.
*The.* Y en tan feliz puerto logren
el colmo nuestros afanes.
*Eust.* Vuestros meritos del suelo
à mis brazos os levanten.
*Agap.* Yà à mayor premio no aspiro.
*Theo.* Yà adquirì logro bastante.
*Eust.* Sepa yo pues lo que os debo.
*Agap.* Nada, Señor, que el librarte
deuda de quien somos fue,
que obligacion no te añade.
*Eust.* Quien sois los dos, y à que fin,
aqui donde estoy llegasteis?
*Agap.* Romano soy, pero apenas
supe quien fueron mis padres,
por raros juicios del Cielo,
oy vivo à los Militares
exercicios inclinado,
y venia à suplicarte
que cinco años de servicios
con una Vandera honrases,
à tan buen tiempo, que pude
en obsequio tuyo emplearme.
*Theo.* Yo nacì tambien en Roma;
pero, Señor, declararte
no puedo mis padres, pues
quien han sido dudo casi:
à pedirte en fin venia
que una Vandera premiase
mi merito, en ocasion
què tube la de obligarte.
*Eusta.* Al oyrlos en el pecho *à parte.*
el contento no me cabe:
de està edad fueran mis hijos
si no quisiera quitarme
el

el Señor este consuelo;
pero sus juicios se ensalzen.
*Agap.* A tal respeto me obliga,
que aunque el amor es tan grande,
en mì el amor, y el respeto
estan compitiendo iguales.
*Theo.* ¿Porquè me causarà tal
veneracion su semblante?
*Eust.* con justa razon pretenden
el premio Soldados tales:
creed que os tendré presentes
en las primeras vacantes.

*Dentro Sordinas.*

¿Pero que roncas sordinas,
y què destemplados parches
dan con sus confusos ecos
de dolor claras señales?

*Sale 1 Soldado.*

Un Militar que de luto
cubierto pretende hablarte,
es quien manda que de tristes
acentos se pueble el ayre.

*Sale de luto Mauro.*

*Mau.* Con bien, Placido valiente,
llegues á Roma triunfante.
*Eust.* En tanta alegria, Mauro,
no serà mucho que estrañe
con tanto funesto adorno
tanto clamor disonante.
*Maur.* El negro color que visto,
y estos suspiros marciales
que dan las pieles, y bronces,
oy serviràn de informarte,
que Trajano nuestro Cesar
huesped del Marmol, y el Jaspe
en soberbios mauseòlos
à par de su fama yaze,
bien que el invicto Laurel
logra mas supremo engaste,
quando en el Celeste Solio
pisa Estrellas por Diamantes.
*Eust.* Oy Roma, juntas perdiste
todas tus felicidades,
y mas feliz es su tumba,
pues mas tiempo ha de lograrle:
deuda fue que el sentimiento
mi exercito acompañase.
*Mau.* Adriano que sucede
en el Imperio, al instante
me mandò dejar la Corte
para que su nombre aclame,
tremolando al son de alegres
estruendos sus tafetanes.
*Eust.* Que Adriano viva publique
la voz en Polos distantes.
*Unos.* Viva Adriano.
*Otros.* Adriano viva.
*Todos.* Y triunfen sus Estandartes.
*Eust.* A rendirle iremos luego
El debido Vasallaje.
*Mau.* El te espera alegre.
*Eus.* Pues
al momento que reparen
tan dilatadas fatigas,
à Roma las Tropas marchen.
*Todos.* Repitiendo, Adriano viva,
venza, triunfe, reyne, y mande.

*Vanse, Cajas, y Clarines; y sale Octavio.*

*Octa.* Entre èstos sauces tejidos
hasta que èl aqui viniese,
dixo mi Amo que tuviese
los Cavallos prevenidos:
si pensarà aquel bribon
de Julio, à quien llegar vì
oy con su Amo, que de mì
ha de reirse el bufon.

*Sale Flora vestida de Peregrina con un Niño de la mano, y otros dos al pecho, y espalda.*

*Canta Flora.* Ampare quien pueda
à la Peregrina,
que con Esclavina,
Cartera, y bordon,
qual tortola triste
Viuda, y sin casa
solita lo pasa
mejor, que mejor.

*Octav.* O mi memoria es fatal,
ò ella pongo por testigo
de que esta es Florilla, digo
no es nada lo del Morral:
digame la Mochilera
de un Pais, y otro moradora
no lo dixe? Flora Flora?

*Conocense.*

*Flor.* Octavio quien lo creyera.

*Octav.* Ni quien de tì creeria
esto; de verla me atrobo:
tu de esta suerte?

*Flo.* Anda bobo,
que esta es una niñeria.

*Octav.* Que despues de tan tirana
tormenta, en la que hechos sopa,
si yo guardè bien la ropa,
tu no te quedaste rana,
y despues de tiempo tanto
te vuelbo mi prenda à ver?
O!, quanto es oy mi placer.

*Flor.* Pues el mio un tanto quanto:
y tu Amo?

*Octav.* En Roma està,
y la tuya las liò.

*Flo.* Y el buen Julio?

*Sale Julio.* Aqui entro yo,
pues èl llega, èl lo dirà.

*Flor.* Julio que te ven mis ojos?

*Oct.* Què vuelba à verte embustero?

*Flor.* En tì mi remedio espero.

*Octav.* Vengarè en tì mis enojos.

*Jul.* Lo que pasò yà ha pasado,
no ay porque Octavio te pese
de que hacerme yo quisiese
el muerto resucitado.
Pero dì, Flora, se estila
andarse asi una Muger?

*Flo.* Amigo esto es mantener
mi Individuo, y mi mochila.

*Jul.* Pues como asi?

*Flo.* En conclusion
fue verme en estraño nido
niña, y sola hallar marido,
y aprovechar la ocasion.

*Jul.* Porque mi amistad advierta,
que es del dichoso.

*Flo.* Embiudé
en la guerra, y me quedè
à pedir de puerta en puerta.

*Jul.* Què era?

*Flo.* Con su alabarda
de servir á su Rey cuida,
y con el alma, y la vida
à esta Romana gallarda.

*Jul.* No llores, que tu dolor,
y mis zelos, viuda fiera;
me hacen no se què, à manera
de afectos de odio, y amor.

*Oct.* La Prole de noche, y dia
ya te acompaña.

*Flor.* Camueso,
à hora sabes que hace peso,
pero no hace compañia.

*Jul.* Solita va la cuitada,
y puede si es necesario,
obligarse al vecindario

de

de una Isla despoblada:
y donde van tus afanes
con esos argamandijos?
*Flo.* Voy à que aprendan mis hijos
la carrera de holgazanes,
y corriendo peralvillos
voy conotras mochilleras,
viendo Cortes estrangeras
à costa deotros bolsillos;
mas què es di de tu fortuna?
*Jul.* Con nuestro Amo lleguè oy.
*Flo.* Con nuestro Amo à vèrle voy.
*Jul.* Si, pues siguiendo la tuna
desde oy por tì me embordono.
*Octa.* Y yo tambien me esclavino.
*Flo.* Uno, y otro Peregrino
vengan repitiendo el tono.
*Canta* Ampare quien pueda
á la Peregrina, &c.
*Vanse, y salen Agapio, y Theofisto, y despues Theofistes.*

*Theofisto* A esta honrada Labradora
bien darle gracias podemos
de su buen trato.
*Agapio.* Y serà
debido agradecimiento,
que en fin la hemos apurado
la paciencia, y el puchero.
*Theofistes* Hijos mios, perdonad,
que en esta casa no tengo
mas que el estar pobremente
à este Labrador sirviendo,
cuyo amparo en mis fatigas
no ha sido poco remedio.
*Agapio* Desde que entrè en esta casa
miro el llanto en vos perpetuo.
*Theofisto* Que teneis, que os aseguro,
que yo siempre placentero
en mi vida me vì triste,
hasta que à vos triste os veo.
*Theophistes* Es, hijos, tanto mi mal,
que oirle mayor no espero.
*Agapio* Yo sè que si vos supierais
el tragico fin violento
de unos Padres que yo ignoro,
que quiza hallarais ser menos
vuestra afliccion.
*Theofisto* Yo se que
si los acontecimientos
de mi vida, y de mis Padres
supierais, que ese desvelo
se templara.
*Theofistes* Ea contadlo,
pues por entretenimiento
quizà alternados los males
todos nos consolarèmos.
*Theofisto.* Pues diga mi Camarada,
que despues irà mi cuento.
*Agapio* En Roma nacì, y mis Padres
muy nobles, y ricos fueron;
pero en breve tiempo ambos
de la fortuna escarmiento.
*Theofisto* Ola, ese es mi caso mismo,
pues de ella tambien salieron
para alejarse mis Padres
por sus infaustos sucesos,
y tambien de noble estirpe.
*Aga.* Llegamos à un rio, y haviendo
de navegarle en un Baque
que por mas pronto eligieron,
la primera entrò mi madre.
*Theofisto* Y la mia hizo lo msemo,
y à fè que le costò bien
caro el adelantamiento:
hasta á hora vamos iguales
*Theofistes* Cada voz es un veneno. *ap.*
*Agap.* Mi Padre se quedò en tierra
con

con otro hermano pequeño,
y conmigo, quando vimos
hacerse à la vela:::
*Theofisto.* Es juego?
mis pasos contais.
*Aga.* Pues yo
quando he podido saberlos?
*Theofisto* Alguno me oyò la historia,
que yo hablo quando sueño.
*Aga.* Mi Padre enojado entonces,
y à vadear el rio dispuesto
por sitio proporcionado,
que le dictò su ardimiento,
me puso al hombro.
*Theofisto* Eso hizo
mi Padre, mui bien me acuerdo.
*Agapio* Y quando à pasar el vado
iba mi Padre resuelto:::
*Theo.* A mi un Lobo:::
*Agap.* A mi un Leon
poco cruel.
*Theofisto.* Nada fiero.
*Agap.* De su vista me apartò.
*Theofisto* Y à mi de sus ojos.
*Agap.* Luego
mi hermano eres tu sin duda.
*Theofisto* Que eres tu mi hermano
infiero.
*Agap.* Hermano, dame los brazos,
que estoy loco.
*Theofisto* El juicio pierdo.
*Theofistes* Desde que los oygo (ay Dios!)
no cabe el Alma en el pecho.
los nombres de vuestros Padres
os acordais?
*Agap.* Bien los tengo
en la memoria, Theofistes
fue el de mi Madre.
*Theofisto* Y aun tiempo
Placido fue el de mi Padre,
despues Eustaquio.
*Theofistes* Que espero!
hay hijos del Alma mia!
dejad que de gozo lleno
salga en llanto por los ojos
todo el corazon deshecho.
Vuestra infeliz Madre soy.
*Agap.* Cielos què escucho?
*Theofisto.* Què atiendo?
*Agap.* Dejame besar tus pies.
*Theofisto* Permite que bese el suelo
que pisas.
*Theofistes* Mas propio abrigo
en mis brazos os prevengo;
mas como entrambos vivis?
*Agap.* A un Cortijo el alhagueño
Leon quiso Dios me llebase,
adonde un piadoso Viejo
me criò, hasta que propuse
seguir del parche los ecos.
*Theofisto.* Y mi Lobo, para mi
aun mas que Lobo Cordero,
à una Choza de Pastores
me llebò, y me mantuvieron
hasta que quise seguir
tambien marciales estruendos.
*Theofistes* Y os acordais que Christianos sois?
*Agap.* Yo à Christo confieso,
pidiendole que me valga
en todo acontecimiento.
*Theofisto* Yo tambien; pero no sigo
el camino de los miedos,
sustos, ni desconfianzas
con que algunos caviztuertos
creen que los de humor festivo
no son gente para el Cielo;

mas si se ofrece, mil vidas
darè antes que ofenderlo.
*Theofistes* Pues hijos, esto ha de ser,
ya que Dios ha descubierto
esta luz en las tinieblas
que ha tanto que experimento.
Al General hemos de ir,
y à sus nobles plantas puestos,
pedirle que os dè licencia,
que à vuestro Padre busquemos,
y seais de mis soledades
fiel defensa cotra Arnesto.
*Agap.* Sea como tu mandares.
*Theofisto* En todo tu gusto haremos.
*Agap.* Mas ese Arnesto quien es?
*Theofisto* Pero à quien nombrò tu acento?
*Theofistes* El que es causa de mis males,
por quien todos padecemos.
*Agapio* Pues vive el Cielo piadoso.
*Theofisto* Pues vive el Monarca eterno.
*Agap.* Que no sosiegue hasta tantó.
*Theofisto* No viva sin que primero
*Agap.* De ese cruel que te dá enojos.
*Theofisto.* De ese tirano soberbio.
*Los dos* No vierta la infame sangre.
*Theofistes* No hijos con tal exceso
os vengueis con su castigo,
que á Dios solo es dado hacerlo,
y antes que las Tropas marchen
ver al General podemos.
*Agap.* Tu le hablaràs, que à nosotros
nos embaraza el respeto.
*Theofisto* Sentiria que creyese
que el pedir licencia es miedo,
bien que de experiencia sabe
que estas manos tienen dedos
*Theofistes* Como?
*Theofisto* Como en su defensa
ya empuñamos los azeros.
*Theofistes* Vamos dandole à Dios gracias
por este feliz encuentro. *Vanse.*

*Descubrese una Tienda de Campaña y en ella Eustaquio escribiendo, y Romualdo.*

*Eust.* Romualdo, que no se haga
hostilidad á los Pueblos,
cuide el Soldado al Vecino
à quien le debe el sustento,
y el Vecino del Soldado,
que se expone à defenderlo,
y esten en orden las Tropas
de marchar.
*Rom.* Ya te obedezco. *Vase.*
*Eust.* Al Emperador escribo,
en tanto que en Roma entro,
de su exaltacion al Trono
la en horabuena, y ó que expuesto
el Catolico Rebaño
queda à su rigor severo.
*Sale Julio* Tu Audiencia pide, Señor,
una Muger cuyo aseo,
hermosura, y gravedad
de modo obligan, que espero
ha de lograr buen despacho
si que entre permites.
*Eust.* Necio,
si lo que pretende es justo
concedido se està ello:
entre, mas no he de mirarla,
que no han de ver otro objeto
ojos, que à Theofistes lloran.
*Julio* Entrad, Señora, yo apuesto
que es algo mas que Aldeana,

si

si hago en conocerla empeño;
pero ver, oir, y callar
es lo que me toca.
*Sale Theofistes* Cielos!
que inquietud mi pecho oprime,
que à mirarle no me atrevo
de turbada?
*Eust.* Ola
*Julio.* Señor.
*Eust.* Conduzca un posta ese pliego
*Dale un pliego à Julio, y Vase.*
*Theofis.* Si el llanto de una Muger,
quando no sus desconsuelos
oy, gran Señor, os obligan
à piedad, sabed que vengo
no à referiros mis penas,
que son tantas que no acierto
à cifrarlas en las vozes,
solo que sepais pretendo,
que una infeliz Muger soy,
que à todas penas excedo,
bien que en quince años que hace
que lloro, sufro, y padezco,
oy en dos hijos que hallo
á tener alivio empiezo.
Por ultimo, restan sin Padre,
no porque sè que haya muerto,
si no porque su destino
hasta à hora no sabemos.
Y asi que les deis licencia
para acompañarme os ruego.
*Eust.* Muevenme vuestras razones
à tan precisos afectos,
que eso, y quanto pretendais
en vuestro alivio os concedo.
No sè en aquesta Muger
que havrà, que la escucho tierno,
*Theo.* A tal favor solo puede
dar el Cielo Santo premio.

*Ponese à escribir Eustaquio de Espaldas.*
*Eust.* Consueleos mi pena, pues
lo mismo que sentis siento.
Que vos no hallais vuestro Esposo,
y yo à mi Esposa no encuentro.
*Theo.* No sè què tendràn sus vozes,
que consuelan mis tormentos
*Canta dentro Flora.*
Quince años divididos
de Casados para exemplo
viviendo muere Theofistes,
y Eustaquio vive muriendo.
*Deja de escribir Eustaquio.*
*Eust.* Què es lo que oygo? quien renueba
mi dolor con sus acentos?
*Theo.* Que voz mi pecho, y el ayre
sabe perturbar à un tiempo?
*Eust.* Firmo la Licencia.
*Theo.* Con
toda el Alma os agradezco.
*Canta* Sus dos hijos le robaron
à Eustaquio Monstruos sangrientos,
y mas tirano un Pirata
en Theofistes el consuelo.
*Arroja la pluma, y al tomar el papel Theofistes de la mano de Eustaquio lo deja caer.*
*Eus.* No puedo mas, ya venciò
la pasion el sufrimiento.
*Theo.* Ya mis afectos triunfaron
de tan injusto silencio.
*Eust.* Que turbacion, de tus manos
sacudiò tan devil peso?
*Theo.* Y qual usurpò à las vuestras
de esta gracia el instrumento?
*Eust.* Esa voz mi esfuerzo venze.

*The.* Y ella ha vencido mi esfuerzo.
*Eus.* Pues à tì por què te asusta?
*The.* Y en vos por que hace ese efecto?
*Eus.* Porque esa Muger que dice
es por quien amante muero.
*The.* Luego eres Eustaquio tu?
*Eus.* Pues à tì què te va en ello?
*The.* Ser yo la infeliz Theofistes.
*Eus.* Què es lo que miro?
*The.* Què veo? *Conozense.*
*Eus.* Si soñarè?
*The.* Si deliro?
*Eus.* Theofistes, mi bien, mi Dueño,
que es posible que te hallo?
dame los brazos, y en ellos
renueba mi vida.
*The.* Esposo,
que me mate el gozo temo,
que como està de quebrantos
el corazon tan opreso,
detenidos los placeres
me embarazan el aliento.
*Eus.* Què à verte buelben mis ojos
casi de llorarte ciegos!
*Theo.* Que en fin te hallaron, Eustaquio,
mis ansias? aun no lo creo.
*Eust.* Romualdo, Julio llegad,
ser testigos del extremo
con que el Cielo favorece
à su mas indigno Siervo.
*Salen Julio, y Romualdo.*
*Jul.* Señor què mandas?
*Rom.* Qué tienes?
pero què es lo que estoy viendo?
*Eust.* Tener principio mis dichas.
*Theo.* Tener fin mis sentimientos.
*Jul.* Mi duda saliò evidencia.
*Rom.* O que felice suceso!
sin mi estoi, con bien Señora,
te vea este cansado viejo,
à quien no acaban pesares,
y lo han de lograr contentos.
*Jul.* Y à Julio tambien, y à Flora,
que es quien entonaba en verso
vuestra historia, ven Florilla.
*The.* Quanto que aun vivas celebro.
*Sale Flora* Ay Ama mia de mi Alma!
deja que te coma à besos.
dia que à los dos he hallado.
*The.* Flora mia que te has hecho?
*Jul.* Aprovechar la ocasion
es lo que responde à eso.
*Flo.* Me casè, y viuda con hijos
harà s aquel refran cierto,
pan perdido buelve á Casa.
*The.* De tus trabajos me duelo,
y pues los mios los causaron,
haz cuenta què fenecieron.
*Flo.* Nunca dudè tus piedades.
*Hablan entre sì Theofistes, y Eustaquio.*
*Jul.* Y la Prole?
*Flo.* Està durmiendo.
*Eus.* Que en fin viven nuestros hijos?
*The.* Viven, y segun advierto
los viste, y hablaste.
*Eus.* Quando?
*The.* Quando segun me dixeron
la vida del General
havian librado de un riesgo.
*Eus.* El Corazon me lo dixo.
valientes son.
*The.* En lo ameno
de aquese prado me esperan,
porque verguenza tuvieron
de pedirte su retiro.
*Eus.* O Prodigiosos Secretos!

y tu como estàs aqui?
*The.* A renovar no me atrevo
mis memorias, mas sabraslo
despues; que à un placer tan fresco
qualquiera pesar antiguo
podrá turbarle de nuebo.
*Eust.* A ver mis hijos partamos,
y despues que en Roma entremos,
retirados de una Aldea
al embidiable sosiego,
tratar de servir à Dios,
que es el camino mas cierto.
*The.* Tu parecer sigo en todo.
*Eus.* Pues en tanto que un momento
estoy solo, ireis marchando
à Roma.
*The.* Todos siguiendo
venid à buscar mis hijos.
*Rom.* Vamos.
*Jul.* Y como que iremos.
*Flo.* Espera, y ayudarasme
à portear mis muñecos.
*Jul.* Quien hizo el Cohombro, se le eche
al hombro dice un Proverbio,
darete un vagaje.
*Flo.* Acoto
en tu lugar el Jumento.
*Vanse, y queda solo Eustaquio.*
*Eus.* Solo à rendiros las gracias
de favores tan supremos
me aparto: Dios mio, es posible
que ingrato como protervo
haya mortal que se niegue
à observar designios vuestros?
pues quando deuda no fuese,
ni huviera interes en ello
por quien sois havia de amaros
el que logra conoceros:
O qué favores tan grandes
à meritos tan pequeños!
que quereis que por vos haga,
intimad, Señor, Decretos,
que aunque me cueste la vida
estoy pronto à obedeceros.

*Va bajando en una vistosa Tramoya el Angel Custodio, y à sus lados San Pablo, y San Estevan, y canta la Musica.*

*Musi.* Viva la fee amorosa,
viva el incendio
del que hace sacrificio
de sus afectos.
*Eus.* Que armonia puebla el ayre
de resplandores, y acentos!
*Cust.* Eustaquio, el Señor me manda
prevenirte, que el obsequio
de dar por su amor la vida
ya te admite, cuyo precio
la Diadema es del Martirio,
que corone tus trofeos.
Los dos que ves, alcanzarla
por su constancia supieron,
Pablo como tu, Gentil,
y Estevan como tu, Ciego,
vienen à fortalecer
tu Espiritu con su exemplo.
*Pab.* Yo que enemigo de Christo,
y su nombre persiguiendo
postrado à su voz logré
levantarme à conocerlo,
pues te hablò como à mi estando
como yo à Roma sirviendo,
à que tambien me retrates
en la constancia te aliento.
*Este.* Yo que del Martirologio
ocupo el lugar primero,

y como á ti en vez de vozes
me alumbró con llamamientos
el Señor al dar la vida
en el Sagrado Madero,
te animo à que confesando
su nombre vivas muriendo.

*Eus.* Sagrados Martires, yo
la asistencia os agradezco,
pedid à la Soberana
Madre del Divino Verbo
me la alcance como puede
del Criador Monarca nuestro.

*S. Pablo.* Para que ciñas Laureles.

*S. Estevan.* Para que alcances los premios.

*Eus.* Para que todos le alaben
vno, y otra vez diciendo:

*El, y Mus.* El que à Dios rinde ofrendas
de sus afectos,
cuenta las posesiones
por sus deseos.

*Ocultase la Tramoya, y vase Eustaquio, y se muda el Teatro en Galeria de Palacio, y sale Livia y Octavio.*

*Livia* Octavio, no me diràs
lo que estos dias mi Esposo
trata, pues en todo el tiempo
que ha que con èl meconformo,
y en Palacio con el vivo
nunca como ahora le noto
tristemente retirado
discursivo, y receloso?

*Octa.* Con un cuento explicareme:
á cierto convite un Mozo
llegò hambriento, à quien dixeron
que se sentase mui osco
el respondiò: ya he comido,
mas pellizcarè algun poco,
y diòse tan buena gana
en pellizcarselo todo,
que al ver no dejaba pizca
le dixeron con enojo:
si asi despues de comer
Vmd. pellizca hecho un Lobo,
coma aqui otra vez, y luego
vaya à pellizcar al rollo.
Asi à mi Amo, aunque en su Casa,
tiene plato tan sabroso
come en ella, pero quiere
pellizcar en las de otros.

*Libia* No mintieron mis temores,
Yo vengarè mis desdoros. *Vase.*

*Octa.* Mas ya el nuebo Emperador
del popular alboroto
sale aclamado, y pues và
al Templo à rendir sus votos,
no perderé yo funcion
tan de vèr por perezoso.

*Vase, y sale el Emperador Adriano Arnesto, y acompañamiento.*

*Unos* Viva nuestro Emperador,

*Otros* Viva Adriano siempre heroyco.

*Adriano* Que en fin oy Placido logra
de sus Victorias el colmo
en los cristales del Tiber.
à quien embidia el Mar golfos?

*Arn.* Si Señor: mas como sufres
que el que es en tu Imperio solo
Governador de las Armas,
con desprecio escandaloso
de los Dioses què adoramos,
èl reverencie devoto
à ese Diós de los Christianos?
asi incito sus enconos. *à p.*

*Adr.*

*Adri.* Y sabes eso de cierto?
*Arn.* Sin duda.
*Adri.* Pues con un modo
extraño he de averiguar
si es verdad lo que te oygo,
y vive Marte à quien oy
sacrifico religioso,
que si resiste adorarle,
de Christianos para asombro
ha de servirme de ofrenda,
quemado vivo en el Toro
de metal, cuyos quexidos
que excitan los Ayes roncos
parece asustan horribles,
y à mi me agradan sonoros:
vamos al Templo.
*Arn.* Oy espero
que tengan fin mis ahogos:
repetid que viva.
*Vozes* Viva
nuestro Emperador heroyco.

*Mutacion de Templo, y enmedio un Pedestal, la Estatua de Marte: Salen algunos Christianos, y en accion de conducirlos al Sacrificio, y despues Servio, y canta la Musica.*

*Musi.* Rinda en el Templo de Marte
Adriano victorioso
las victimas de su pecho,
los Feudos de su Tesoro.
*Servio* Oy conocereis, Christianos,
que siguiendo el engaño o
Rito, la suerte os dedica
à ser de Marte despojos,
lo que es morir infelices
pudiendo vivir gozosos,
*Vozes* Viva nuestro Emperador
*Servio* Pues avisa ese alboroto,
que el Invicto Adriano llega,
retiradlos de sus ojos.

*Retiranlos, y salen Adriano precedido de los Soldados, Eustaquio, Theofistes, y sus hijos de gala: Romualdo, Arnesto, Livia, Mauro, demas Criados, y canta la Musica.*

*Mus.* Rinda en el Templo de Marte
Adriano victorioso
las victimas de su pecho,
los feudos de su tesoro.
*Eus.* Ya Soberano Monarca
de vuestras plantas al solio
con mi Esposa, y con mis hijos
rendidamente me postro.
*Adri.* Con el Alma, y con los brazos
recibo Heroe tan famoso.
*Eust.* Los años del Fenix cuentes.
*The.* De Esclava tuya blasono.
*Adri.* Llegad Agapio, y Theofisto.
*Los dos* Hagaos el Cielo dichoso.
*Adri.* A buena ocasion llegais.
*Arn.* Aunque tan mudado el rostro
la conociera mi pecho
sin advertirlo su Esposo.
*The.* Parece aquel mi enemigo.
*Arn.* Que mal las iras reporto!
*Adri.* Y assi pues en triunfo tanto
interesas mas que todos,
Placido, antes que ninguno
postrate de Marte al Trono.
*Eust.* No puedo ya obedecerte.
*Adri* Por què?
*Eus.* Porque fiel adoro
à un Dios que es Dios verdadero.
*Adri.* Pues què son falsos estotros?

*Eust,*

*Eust.* Claro està que lo son quantos
tu adoras, y el vulgo loco.
*Adri.* Alebe, pues no reparas
que hablas conmigo?
*Eust.* Conozco
que eres mi Dueño, y mi Rey,
y venerarte es forzoso;
pero obligarme à que adore
Dios que no sea el que imploro,
ni tu, ni todos tus Dioses
me rendiràn à ese oprobrio.
*Rom.* El Cielo sus labios guia.
*Servio* Pues què Deydad, si lo noto,
la tuya es mas que las nuestras?
*Adri.* Mayor la ay que la que invoco
que es el Dios de las Batallas?
*Eust.* Atended que ya os informo;
vuestra Ley permite ciega
excesos torpes, è injustos;
mi Ley à Preceptos justos
solo la obediencia entrega;
aquella la piedad niega,
esta induce al beneficio:
Luego en qualquier recto Juicio
bien por mejor se concluye
la Ley que lo bueno instruye,
que la que permite el vicio.
*Servio* Mi razon ha de probar
esos discursos por vanos,
pues que pecais los Christianos
no me lo podeis negar:
à un en su Templo à agraviar
à su mismo Dios se extienden,
pues si sus iras encienden,
y su Deidad se atropella
ya es mala Ley, pues con ella
à su mismo Dios ofenden.
*Eust.* A nuestro Dios enojarle
nuestros yerros nos despeña;
mas la Ley no nos enseña
à ofenderle, si no amarle,
de más que el que ose agraviarle
es quien la Ley romperà:
luego bien probado està,
que con evidencia tanta
es malo quien la quebranta,
mas la Ley no lo serà.
*Adri.* En fin à eso te resuelbes?
*Eust.* De intento no mudarè.
*The.* Y yo de intencion tan recta
sigo el mismo parecer.
*Apa.* Yo à Christo confieso.
*Theofisto* Y yo.
*Adri.* Como? vosotros tambien?
*Los quatro.* Y daremos nuestras vidas
en defensa de su Fee.
*Adri.* Pues à todos esos Locos
que en su error permanecer
quieren, los haced quemar,
y encerrados en el Buey
de metal, al sacrificio
sean victima cruel,
veamos como su Dios
los libra de mi poder.
*Eusta.* O que piadoso morir!
*Adri.* Mira quam poco el Laurel
de tus victorias te sirve,
pues cenizas te he de hacer.
*Eust.* Que importarà serlo antes
el que ha de serlo despues;
à mas que es error, pues nunca
triunfante sino esta vez
me habrè visto, despreciando
tus rigores por mi Ley.
*Adri.* Al momento executad
quanto ahora decretè.
*Artes.* Quanto esta ocasion celebro,
pues

pues su sobervia altivez
verela asi castigada.
Yo te voy á obedecer
*Eust.* Mi Dios, oy me haveis premiado
quanto por vos despreciè.
*The.* Quando tan dichoso fin
mi pena creyò tener?
*Eust.* Esposa, à morir por Christo,
hijos, constancia tened.
*Agap.* Yo por Dios muero contento.
*Theofisto* Y yo alegre morirè.
*Los 4.* Pues à morir, bien que mas
que à morir, es á vencer.
*Llevanlos Servio, Arnesto, Mauro, y Soldados.*

*Rom.* Pues mi vida, Rey Sagrado,
no tiene el fin que deseè,
y para conquista de Almas
os dignais guardarla, haced
desempeñe mi fervor
el cargo que me imponeis.
*Livia* Qùe me decis, sobresaltos,
de los exemplos que veis?
*Flora* Ay Pobrecita Ama mia,
carbon te quieren hacer.
*Julio* Mueren por acreditar
que son Gente sin doblez.
*Dentro los quatro*
Si nos asistis, Señor,
es delicia el padecr.
*Musi.* Almas Christianas, volad
à recibir el Laurel,
que os ha texidó el Amor
en la triunfante Salèn.
*Dentro ruido de Terremoto.*
*Adria.* Que horror!
*Rom.* Què espanto!
*Todos* Què es esto?
*Salen Arnesto, Servio, y Mauro.*

*Serbio* Que luego que en la estrechez
del encendido metal
á los Christianos entrè,
sin resolverse en cenizas,
ni ajar sus rostros la tez,
de asombro se puebla el Ayre.
*Mauro* Llega si los quieres ver.
*Arn.* Y à su Dios siempre imbocando
dicen una, y otra vez.

*Abrese el Foro, y sobre una Basa que figurarà un horno de fuego estarà un Toro dorado de correspondiente magnitud à ocupar en su interior los quatro Cuerpos de Eustaquio, Theofistes, y sus hijos cuyas cabezas se dejan ver con toda distincion de las quales suben quatro rafagas que formaràn una Estrella en el centro de la Tramoya donde estaràn los Angeles. Baja un rayo que arroja la Estatua del Idolo, y mata à Arnesto que se hunde.*

*Eus.* En este ultimo momento,
O gran Dios, me conceded
que à quantos atribulados
me imboquen pueda atender.
*Los 4.* Y en tus manos encomiendo
mi Espiritu, inmenso Rey.
*Cust.* Eustaquio, el Señor ha oido
tu suplica, y todo fiel
que acuda à tu proteccion
consolarà su poder.
*Musi.* Almas Christianas, volad
á recibir el Laurel,

que os ha texido el Amor
en la triunfante Salén.

*Prosigue el Terromoto.*

*Mauro* Què confusion!
*Adria.* Què pesar!
*Flora* Què temblor!
*Julio* Y que bayben!
*Arnes.* Ay triste, abrasado muero.
*Jul.* Y Marte volò á los pies
de los Martires.
*Libia* Què miro?
muerto mi Esposo!
*Adri.* Este es
encanto de los Christianos,
y no me he de convencer.
*Octa.* Mi Amo hundiòse.
*Jul.* Era forzoso
irse à los Infiernos, quien
vemos que en esta funcion
hizo del Diablo el papel.
*Rom.* Confiesente, Señor, todos
siquiera por lo que vèn.
*Liv.* Que nuebo afecto me inclina,
Cielos! Romualdo sabed
que tengo que hablaros. *àpar.*
*Rom.* Luego
Yo, Señora, os buscarè.
*Liv.* Sin duda es su Religion
cierta : mi amparo tendreis
tu, y los demas Pobres, Flora.
*Flo.* Pague el Cielo esa merced.
*Adri.* Ese espectaculo cubran,
y ocupe Marte el Dosel,
á quien con vidas Christianas
desagraviado vereis.
*Flo.* Martires son ya los quatro.
*Jul.* Esa es la razon porque
las quatro Estrellas de Roma
les quiso un Autor poner.
*Octa.* Esa es distinta obra al mismo
asunto.
*Jul.* Luego entra bien
lo de que esto es prevenir,
y esotro satisfacer.
*Todos* Y el Job de la Ley de Gracia
con sus trabajos os dè
exemplo de tolerar
quando lo hayais menester.

## SONETO.

Porque el gusto á los Siglos la Ley dà
A Lope, Calderon, Moreto, y
Otros Ingenios tales, romper vì,
Las Leyes de los tiempos de acullà,
Las *Unidades* digo, claro està
Substituyendo cada Autor por sì,
Imbencion, y primores de que ni
Noticia hubo, hasta en dias mas acà
Si una Historia, ò buen Español lees
De sus Reynos paseandote por los
Que compendiza, en horas dos, ò tres
Versificarla en Actos tres, ò dos
Gracia en vez de pecado serà ; pues
No es romper Leyes de la Ley de Dios.